

استقبله الرئيس الاسد امس وزير الدفاع السوفياتي يواصل زيارته الى سوريا

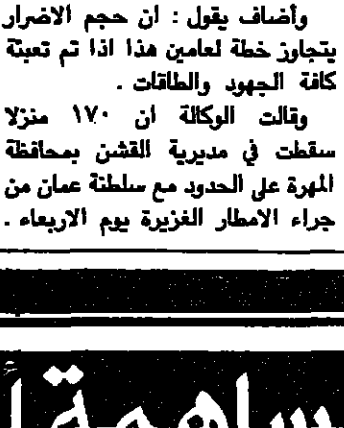


دمشق - الحفب... علم من مصدر سوفياتي في دمشق ان وزير الدفاع السوفياتي الجنرال ديميتري يازوف واصل امس لليوم الرابع على التوالي زيارته الى سوريا. يقيم سياحي في دمشق التي تقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمال شرق دمشق والتي تتقد فيها ايضا قواعد عسكرية سورية.

ولدى عودته الى العاصمة السورية زار الجنرال يازوف مواقع عسكرية في دمشق وشواحيها قبل ان يقيم حفل عشاء على شرف نظيره السوري العماد مصطفى طلاس وفق ما ذكر المصدر نفسه.

وامس زار يازوف مدينة طرطوس على الساحل السوري حيث توجد قاعدة بحرية سورية يستخدمها الاتحاد السوفياتي لاجراء اصلاحات بسيطة لسفنه الحربية وتموين طواقمها.

مع تعبئة كافة الجهود والطاقت
**اليمن الجنوبية تحتاج الى سنتين
لإعادة بناء الأماكن المتضررة**



عدن : رويتر .. قال رئيس وزراء اليمن الجنوبي ياسين سعيد نعمان ان بلاده تحتاج الى سنتين على الاقل لإعادة بناء الأماكن التي تضررت بالفيضانات.

ونقلت وكالة انباء عدن عن نعمان قوله بعد ان قام بجولة في المناطق المتضررة ان عدة قرى اخرى مهددة بالانجراف من جراء السيل التي لم تنهضها عدن منذ جوالي نصف قرن.

وقالت الوكالة ان ٢٨٨ منزلا و٤٨٠ مبنى حكوميا بينها مدارس ومستشفيات ودور خضانة قد تهدمت في مديرية سيئون بمحافظة حضرموت مما لحث اضراما بلغت اكثر من ٣٠ مليون دولار.

وقال نعمان ان عدة مئات من الاسر قد اجلوا عن منازلهم بولسان حالة اليأس والمخافة التي تعيشها هذه جراء الامطار الغزيرة يوم الاربعاء.

انطلاق اول مركبة فضائية تجارية امريكية

واشنطن - واس - انطلقت اول مركبة فضائية تجارية في الولايات المتحدة بنجاح اول امس من ميدان (موايت سانس) للاق الصواريخ بولاية نيوهمبشير. وكانت المركبة تجارب لمدة ١٥ دقيقة حول تأثير انعدام الوزن على عمليات التصنيع.

وكان الصاروخ قد ارتفع على مسافة ١٩٨ ميلا فوق سطح الأرض قبل ان يهبط ويحط على مسافة ٥٠ ميلا شمالي منصة الاطلاق في - هوانت سانس.

واشار المتحدث باسم الشركة ان مركبة الفضاء التجارية ستقوم بعمليات تصنيع في الولايات المتحدة تقوم بها صناعة طائرات الفضاء بمبادرة القطاع الخاص.

تعيين وزير داخلية جديد في انجولا

لواندا : د ب أ ... ذكر راديو لواندا انه تم تعيين فرانسيسكو ملجاليس بايفا نغوندا وزيرا جديدا للداخلية في انجولا خلفا للوزير الذي طرد من منصبه في اليوم السابق.

وذكر مرسوم وقعته الرئيس الانجولي خوسيه ادوارد دوس سانتوس ان نغوندا وهو عضو بالملك السياسي لحزب العمل - لحزب الحركة الشعبية لتحرير انجولا الحاكم - قد منع هذا المنصب لطوائف ادارية.

وكان دوس سانتوس قد طرد يوم الثلاثاء الماضي وزير الداخلية السابق مانويل الكسندر دوراتي كاترو.

وذكرت وكالة الانباء الانجولية ان كيتو طرد - لانها تراكم المناصب الحكومية والحزبية.

نستها شرطة مكافحة الارهاب البريطانية منفجرات على متن طائرة بوينغ ٧٤٧

اكتفت في مطار هيثرو بعد أسابيع عدة

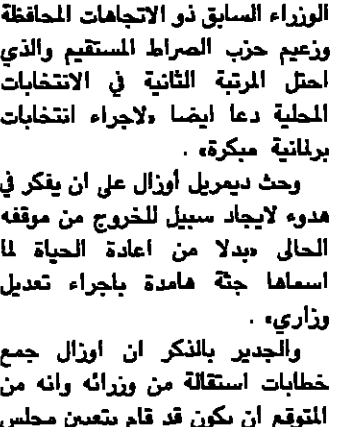
لندن / الحفب - اكدت شرطة مدينة سوري (جنوب انكلترا) امس ان منفجرات منسية على متن طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة بريتيش اير ويز بعد قيام الامم المتحدة في مطار هيثرو في لندن بعملية تفحص على مكافحة الارهاب. وادى هذا الحادث الجديد الى احتدام الجدل مجددا حول أمن المسافرين البريطانيين بعد حادثه لوكربي وقد يزداد حسب المراقبين في لندن من احراج وزير النقل بل شانون الذي تنهت المعارضة بالتقصير.

وحسب شبكة التلفزيون المستقلة (اي تي في) التي كشفت لينا مساء اول امس قامت الطائرة برحلات عدة دولية والمنفجرات على متنها بعد ان تم فحص كل اجزائها والتفتيش في هيثرو.

واوضح المتحدث باسم الشرطة ان هذه المنفجرات (لا يمكن ان تفجر) حسب رايه وهي اشدت الى الطائرة خلال تدريب الكلاب على افعال التفحص.

واضاف ان مسؤولا رفيعا في الشرطة البريطانية سيحقق في الحادث.

ازوال يعلن حكومته الجديدة اليوم
زعيم الحزب الفائز في الانتخابات التركية يطلب بانتخابات مبكرة



انقرة : د ب أ ... دعا ايردال اينونو زعيم الحزب الشعبي الديمقراطي الاشتراكي الذي فاز في الانتخابات المحلية التي جرت مؤخرا في شتى ارجاء البلاد دعاه امس لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة في غضون ستة اشهر.

وقال اينونو في تصريحات ادلى بها للمصفيين الاجانب ان (حكومته) لن تحيد بشكل جذري عن السياسات الاقتصادية والخارجية الحالية.

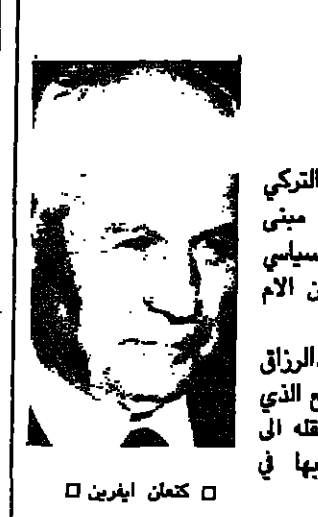
واضاف اينونو انه يتعين اجراء انتخابات عامة قبل الموعد المحدد لكي يقوم البرلمان بتعيين خليفة للرئيس كنعان اينونو خلال شهر تشرين الاول (اكتوبر) القادم.

ويرغب توجرت اوزال رئيس الوزراء ان يقوم حزب الوطن الام الذي يتزعمه والذي يتمتع بالاغلبية في البرلمان الذي تبلغ عدد مقاعد ٤٥٠ مقعدا - يقوم بتعيين رئيسا للبلاد وذلك على الرغم من الظهور المفاجئ الذي ظهر به الحزب في الانتخابات المحلية التي جرت يوم الاحد الماضي.

ورفض اينونو امس حجة اوزال بان هذه الانتخابات كانت محلية فقط حيث قال - اينونو - ان الامة ستتكون بشكل واضح لسياسات اوزال، حيث انها اعطته المركز الثالث في الانتخابات.

السلم في ٢٤ ساعة

مصرع عضو البرلمان التركي بالرصاص



انقرة : رويتر .. قتل عضو البرلمان التركي عضو اخر معارضا بالرصاص في مبنى البرلمان اول امس بينما زاد التوتر السياسي بعد الهزائم التي مني بها حزب الوطن الام الحاكم في انتخابات محلية.

وقالت وكالة انباء الاناضول ان عبدالرزاق جيلان - وهو من حزب الطريق الصحيح الذي ينتمي الى - بين الوسط - توفي بعد نقله الى المستشفى متأثرا بجروح اصيب بها في صدره.

مؤتمر غير عادي لجمعية التحرير الوطني الجزائرية

الجزائر : ف ب ... ذكرت مصادر رسمية مساء امس ان حزب جبهة التحرير الوطني حزب حاكم سيقوم قريباً مؤتمراً غير عادي لتبني برنامج سياسي جديدة يتواءم مع التوجه السياسي الجديد في الجزائر.

وعينت اللجنة المركزية في الحزب التي اجتمعت منذ الثلاثاء الماضي في دورة غير عادية لجنة تحضير الاجتماعات ووضع مشروع برنامج سياسي انطلاقا من مقترحات اعضاء القاعدة.

وسيجتمع موعد المؤتمر المقبل في ايام قليلة حين ترفع نتائج اعمال هذه اللجنة الى اللجنة المركزية.

مباحثات بين الرئيس الفرنسي والسفالي في باريس

باريس : ق ن أ ... اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس مع الرئيس السنغالي عبدو ضيوف الذي يزور باريس حاليا.

واوضحت مصادر قصر الاليزيه ان المباحثات بين الرئيسين تناولت استعراض جدول اعمال مؤتمر وزراء الاقتصاد والمالية للبلدان الافريقية الناطقة بالفرنسية الذي بدأ اعماله امس في باريس لبحث الاوضاع الاقتصادية في القارة الافريقية.

وشملت المباحثات ايضا المراحل التي وصلت اليها مسيرة السلام في تشاد الى جانب القضايا التي تهم القارة الافريقية بشكل عام.

وشملت المباحثات ايضا المراحل التي وصلت اليها مسيرة السلام في تشاد الى جانب القضايا التي تهم القارة الافريقية بشكل عام.

زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان يزور ليبيا

طرابلس : ق ن أ ... وصل الى طرابلس امس محمد عثمان زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان المشارك في الائتلاف الحكومي للوضع في زيارة رسمية لليبيا.

وذكر راديو طرابلس ان الميرغني اشاد في تصريح لى وصوله بمواقف ليبيا تجاه شعب السودان .. ولم يورد الراديو مزيدا من التفاصيل عن الزيارة التي تأتي في وقت يزور فيه ليبيا الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة القومية الاسلامية السودانية التي لم تشترك في الحكومة الجديدة.

تعديل محسود في الحكومة الفرنسية

باريس : ف ب ... اعلنت رئاسة الجمهورية الفرنسية مساء امس الاول تعديلا فنيا في حكومة رئيس الوزراء الاشتراكي ميشال روكار.

وبموجب هذا التعديل عين نائب شامبيري في جبال الالب الفرنسية ورئيس بلديةها لوس بيرون ٥١ عاما وزيرا معتمدا للجنين لدى الوزير ميشال دلواري.

من جهة اخرى اصبح جيران رينون وزير دولة للدفاع جان بيير شوفينمان.

وقبل هذا التعديل كان رينون ٤٩ عاما يشغل منصب وزير الدولة للصناعة والتكنولوجيا والطبيعة الكبرى وهي مهمة اضيفت الى صلاحيات وزير البيئة بريس لاند.

تعلن المحكمة الشرعية بضمرا انه انتهى اليها عبدالعزيز بن محمد بن سعد بن خويتم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في حلة تصور ال قبل بالوساطة المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ٤٠,٦٥ م ، وشمالا حوش محمد بن عبيد الله بطول ٤٠,٢٥ م ، وشرقا شارع بطول ٢٥,٧٥ م ، وغربا بيت حسن مهاجر بطول ٢٤,٢٨ م ، وطلبا اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة ١٤,٨ م ١٠.

تعلن وزارة العدل عن فقدان استمارة جيب تاليتا م ٧٧ رقم اللوحة ٢١٤٥٨٥ خصوصي السعودية واستمارة جيب تاليتا م ٧٢ رقم اللوحة ٣٠٤٤ الرجاء على من يفتقر عليها تسليمها لوزارة العدل والصيانة والخدمات او الاتصال على هاتف ٤٠٥٩٠٤٢ واه الموقع.

فتح باب مساهمة اراضي

يعتد مكتب زيد المليحي للعقارات

عن فتح باب البيع بالمساهمة في الأراضي الواقعة شمال شرق الرياض شرق حي المليحية والفحص الدوري وشمال استاد الملك فهد الدولي بالرياض ، والمملكة لنا بموجب موك شريعية صادرة من كاتب عدل الرياض علما بأن هذه الأرض تنقسم الى قسمين ، القسم الاول يقع جنوب خط الرياض - الدمام السريع والقسم الثاني يقع شماله (مسماها هونج) والكل في هذه المنطقة وسيمت خطها هذه الأرض بقسميها المذكورين وتحتفظها في يده ما يلي:

القسم الجنوبي: سبعة عشر معارضة للسيارات وأربعة عشر مركزية ومطبات ومروقات وطرق للسيارات وساعات خارج للسيارات الصغيرة والمعدات الثقيلة وغلاظه.

القسم الشمالي: سبعة عشر منطقة صناعية ومنطقة تشايح جميع الأجزاء السابقة من السيارات النافعة ومطبات ومروقات وطرق للسيارات وأربعة عشر منطقة صناعية وغلاظه.

وسيمت بيع هذه الأرض بالمساهمة وفقاً للشروط التالية:

أولاً: سيعبر الترابيع الراية مساهمة في القسمين (٥٠) خمسة وعشرون (٥٠) وثمانون (٨٠) في المائة (٨٠%) من القيمة المضافة في المنطقة.

ثانياً: بالإضافة إلى مساهمة الراية مساهمة في القسمين (٥٠) خمسة وعشرون (٥٠) وثمانون (٨٠) في المائة (٨٠%) من القيمة المضافة في المنطقة.

ثالثاً: سيعبر الراية مساهمة في القسمين (٥٠) خمسة وعشرون (٥٠) وثمانون (٨٠) في المائة (٨٠%) من القيمة المضافة في المنطقة.

رابعاً: سيعبر الراية مساهمة في القسمين (٥٠) خمسة وعشرون (٥٠) وثمانون (٨٠) في المائة (٨٠%) من القيمة المضافة في المنطقة.

خامساً: سيعبر الراية مساهمة في القسمين (٥٠) خمسة وعشرون (٥٠) وثمانون (٨٠) في المائة (٨٠%) من القيمة المضافة في المنطقة.

مكتب زيد المليحي للعقارات

الرياض - ج.م. التبريد : ٢٣١٦٣٤٤ / ٢٣١٨٠٦٥

مكتب إبراهيم محمد بن سعيدان العقاري الرياض - العليا : شارع الأمير سلطان ت. ٤٦٥٤٠٠ / ٤٦٤١٥٥٢

مكتب سعد بن عبد الله بن صليح العقاري النقية شارع بريق ت. ١٤ - ١٥ ت. ٨٢٤٨٨٣٨ / ٨٢٤٨٨٣٨

مكتب العجلان العقاري العليا : طريق الملك فهد - ج.م. التبريد : ٤٦٤٣٥٩٤ / ٤٦٤٣٥٩٤

السوبريم : شارع الأمير سلطان ت. ٤٦٥٩١٦٠ / ٤٦٥٩١٦٠

ثالثاً: سيعبر الراية مساهمة في القسمين (٥٠) خمسة وعشرون (٥٠) وثمانون (٨٠) في المائة (٨٠%) من القيمة المضافة في المنطقة.

رابعاً: سيعبر الراية مساهمة في القسمين (٥٠) خمسة وعشرون (٥٠) وثمانون (٨٠) في المائة (٨٠%) من القيمة المضافة في المنطقة.

خامساً: سيعبر الراية مساهمة في القسمين (٥٠) خمسة وعشرون (٥٠) وثمانون (٨٠) في المائة (٨٠%) من القيمة المضافة في المنطقة.

مكتب زيد المليحي للعقارات

الرياض - ج.م. التبريد : ٢٣١٦٣٤٤ / ٢٣١٨٠٦٥

مكتب إبراهيم محمد بن سعيدان العقاري الرياض - العليا : شارع الأمير سلطان ت. ٤٦٥٤٠٠ / ٤٦٤١٥٥٢

مكتب سعد بن عبد الله بن صليح العقاري النقية شارع بريق ت. ١٤ - ١٥ ت. ٨٢٤٨٨٣٨ / ٨٢٤٨٨٣٨

مكتب العجلان العقاري العليا : طريق الملك فهد - ج.م. التبريد : ٤٦٤٣٥٩٤ / ٤٦٤٣٥٩٤

السوبريم : شارع الأمير سلطان ت. ٤٦٥٩١٦٠ / ٤٦٥٩١٦٠

وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لـ [الجزيرة]:

تدريس المناهج الدراسية في المدارس للبنات

السديري يفتتح فرع شركة الكايد

■ الجوف : مكتب الجزيرة ..

افتتح وكيل امارة منطقة الجوف الأستاذ / سلطان بن عبد الرحمن السديري يوم الاربعاء الماضي الفرع الجديد لشركة الكايد اخوان بسكاكا «مركز الخواطة العامة» ويحضر رؤساء الدوائر الحكومية وجمع من المدعوين.

وقد تجول الوكيل ورفقته الأستاذ / فلاح الكايد مدير عام الشركة ورؤساء الدوائر الحكومية باقسام المركز وما يحويه من مكائن والات حديثة تساعد على التقدم الصناعي والمهني بالمنطقة.



■ د. العمرو ■

ابراز عوض مفتح القحطاني: تدريس الرئاسة العامة لتعليم البنات الفاء المعارض الدراسية وايجاد نشاطات بدنية خاصة وان هذه المعارض أصبحت مكلفة.

صرح بذلك [الجزيرة] د. علي عبدالرحمن العمرو وكيل الرئيس العام المساعد للشئون التعليمية بالرئاسة وقال: ان الهدف من هذه المعارض كان



■ المستد ■

الرياض/ عوض مفتح القحطاني: تدريس الرئاسة العامة لتعليم البنات الفاء المعارض الدراسية وايجاد نشاطات بدنية خاصة وان هذه المعارض أصبحت مكلفة.

صرح بذلك [الجزيرة] د. علي عبدالرحمن العمرو وكيل الرئيس العام المساعد للشئون التعليمية بالرئاسة وقال: ان الهدف من هذه المعارض كان

امير الزلفي يتفقد المراكز الصحية



الزلفي / مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل

قام امير منطقة الزلفي سليمان العلي الصاف هذا الاسبوع بجولة تفقدية لمركز الرعاية الصحية الأولية بالحي رقم ٢ والحي الشمالي بالزلفي وذلك للاطلاع على سير العمل بها وما تقدمه من خدمات صحية للمواطنين. وقد رافقه في هذه الجولة مدير مستشفى الزلفي الدكتور فؤاد عبدالشافي ومدير ادارة المستشفى محمد الشايع. وقد ناقش امير مع مسؤولي المركزين ومدير المستشفى الاحتياجات اللازمة للمؤسسة ويرهن للعالم اجمع ان المملكة تقوم بتطويرها وجادا في تطوير اسلوب العمل الخيري واعمال البر بصفة عامة.

الأمير خالد الفيصل : المصادقة على تقرير مجلس الأمناء والتقرير المرحلي ومشروع الميزانية التقديرية المؤسسة حققت اهدافها في خدمة الاسلام والمسلمين



في الطوم الختلفة.

وقال سموه كما قامت المؤسسة بدور بارز عن طريق جائزة الملك فيصل العالمية والتي اصبح لها اثر معنوي كبير جدا بالنسبة للمسلمين والعرب في جميع انحاء العالم حيث اصبح لهم جائزة كبيرة يفخرون بنيلها.

واكد سموه ان جائزة الملك فيصل

الأمير عبدالله الفيصل يرأس الجلسة السنوية للجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

من / محمد القشع :

رأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الأمناء بمؤسسة الملك فيصل الخيرية بمقر المؤسسة في الرياض مساء امس الجلسة السنوية الثانية عشرة للجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية.

وعقب الاجتماع اوضح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية في مؤتمر صحفي انه تم خلال الاجتماع المصادقة على تقرير مجلس الأمناء عن اعمال المؤسسة وحالتها خلال السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ بما في ذلك الميزانية العمومية وتقرير مراقبي الحسابات.

مشيرا سموه الى انه بلغ مجموع واردات المؤسسة ٢٨,٥٦٠ مليون ريال منها ١٣,٨٧٠ مليون ريال من إيرادات الاستثمار والباقي وقدره ١٤,٦٩٠ مليون ريال تبرعات نقدية من المواطنين.

كما بلغ مجموع ما انفق على المشروعات والبرامج الخيرية ٢٠,٥٧٠ مليون ريال بما في ذلك جائزة الملك فيصل العالمية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

واضاف سموه يقول كما تمت المصادقة على التقرير المرحلي للسنة الاولى من عام ١٤٠٩هـ حيث بلغ مجموع واردات المؤسسة ٢٢,٠٠٠ مليون ريال منها ١٢,٢٨٠ مليون ريال من إيرادات الاستثمار والباقي وقدره ٩,٧٢٠ ألف ريال تبرعات نقدية من المواطنين.

كما بلغ ما انفق على المشروعات والبرامج الخيرية ٩,٧٥٠ مليون ريال بما في ذلك مصاريف جائزة الملك فيصل العالمية ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات

تضع ٢٠٠ ألف م^٢ بومبا من المياه الحلاة للرياض العمران يتفقد سير العمل بمحطة تقنية مياه الوسيح



● من / منسوب الجزيرة.

قام الاستاذ / عمران بن محمد العمران مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض يرافقه كل من المهندس / خالد بن عبدالله البواردي مدير عام الادارة العامة للتشغيل والصيانة بالمصلحة والمهندس / علي سعد السرحان مدير برنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض والمهندس / راشد ابراهيم المديهي مدير المحطات والآبار ببرنامج المياه بوزارة مياه الاتنين الماضي لحطة تقنية مياه الوسيح تفقد خلالها اعمال التشغيل والصيانة للحطة بدوا من حقل الآبار ومرورا بخطوط نقل المياه الخام والمياه المعالجة ومحطات توزيع الكهرباء ومحطة التنقية بما تحتويه من مبريدات ومرسبات ومصفيات وخزانات ومبان للمواد الكيميائية ومحطات الضخ ومباني الادارة والورش المساندة والمستودعات والقرية السكنية.

وقد حث المسؤولين في الحطة على متابعة اعمال الصيانة الدورية والاستعداد لمواجهة الطلب على المياه خلال فترة الصيف القادم.

الجدير بالذكر ان محطة تقنية مياه الوسيح تقع شرق الرياض على طريق الرياض - الدمام وتبعد حوالي (١١٠) كم عن الرياض ويريد اليها الماء الخام من حقل ابار الوسيح الذي يشتمل على (٢٢) بئرا عميقة وقد بدأ تشغيل هذه المحطة في عام ١٤٠١هـ وتحتوي الحطة على:

الأميرة د. الجوهرة بنت سعد تستلم من الرئيس العام لتعليم البنات

● من / عبدالله الحواس :

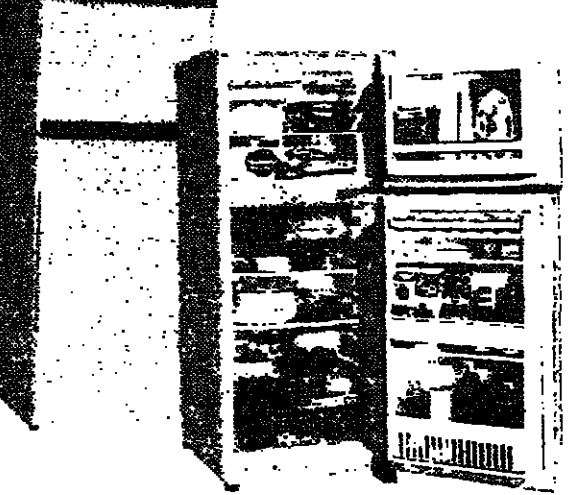
بعد فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات للتدرب الشيخ / عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند بطلب لمعيدة كلية التربية للبنات بالرياض الاسمية الدكتور / الجوهرة بنت سعد فهد آل سعود اعرب فيه عن شكره وتقديره للجهود المتواصلة والحرص الدائم من قبلها للسير بالكلية الى ما يصبو اليه كل مخلص لهذا البلد. واثني فضيلته على ما قدمت الكلية لاجتماعها العالي من خيرة الطالبات اللاتي قادن طموحن الى التفل من ينابيع العلوم والمعارف المتشعبة حتى يحصلن بجدد الله وتوفيقه على اعل الدرجات العلمية بين اهلن ويمتعلن لم يتكبن مشقة الغربة عن الوطن واخطارها التي لا تحصى.

كما اعرب فضيلته عن الشكر

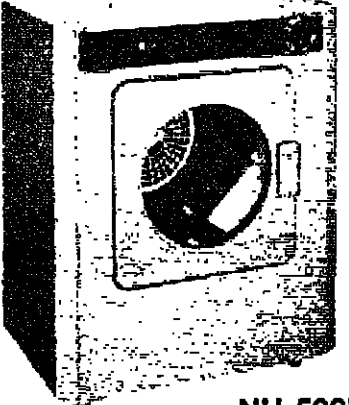
اكتشف عالمًا جديدًا من أحدث الاجهزة المنزلية

ناشيونال تقى القيمة الحقيقية التي لا يراها سوى شهرتها واللقمة التامة التي وضعها فينا علامونا كبروا في حقل المعدات المنزلية. تأكدوا دائما من ان هالت اجهزة عالية الجودة من ناشيونال تلائم احتياجاتكم .. وميزانيتكم. تنصرو جميع اجهزة ناشيونال بتصميمها البديع ومميزاتها الحديثة المستكة. ناشيونال .. دائما في المقدمة في عالم الاجهزة المنزلية.

تكنولوجيا عالية وتجهيزات منزلية متطورة !



NR-B33AES



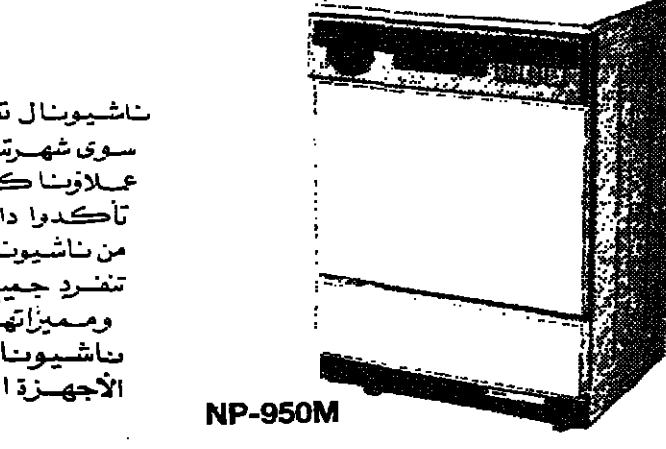
NH-593B



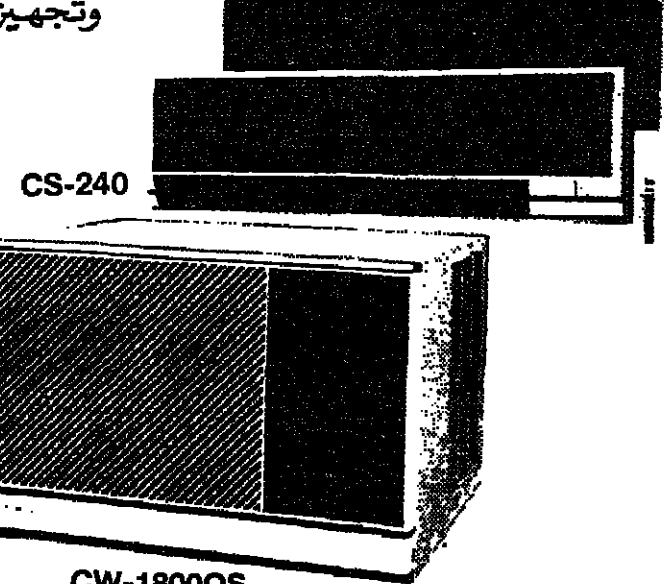
NA-550XLD



NA-50D



NP-950M



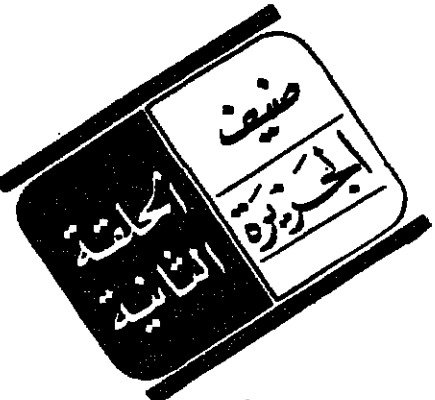
CW-1800QS

AL DAHLAWI CO.

شركة ناشيونال للالكترونيات



ناشيونال وبات سونك وتكنيكس ماركات مسجلة لدى شركة م شويشيتا الكزنل



ضيف
الجزيرة الثانية
حوار:
محمد الوعيل
تصوير:
فتحي كالي

رحلتنا مع معالي الشيخ سعد الناصر السديري لم تنته بعد... هناك الكثير الذي لا زال في جعبة هذا الرجل الذي يتميز بالثقافة الواسعة والحديث الشيق... الأسبوع الماضي عشنا مع ذكرياته في القرية وعن عشقه للصحراء... وعن نشأته وديارته وحياته الاجتماعية... عن موقع عمله السابق في إمارة المدينة المنورة... وموقع عمله الحالي كأمين عام لمجلس الأمن الوطني... اليوم يواصل معنا مشوار الذكريات... للمدينة أيام زمان... زملاء الدراسة في الحقوق... عن تربية الأبناء عن الطلاب السعوديين من أبناء جيله... علاقته بالرياضة ونادي الانتصار... عن تنشئة الطفل وعن دور المرأة السعودية في العمل.

هذا البوح الذي يمزج بالعلم والتجربة وعاطفة الحب للأسرة الصغيرة والأسرة الكبيرة... يعكس مدى الإدراك ومدى المعرفة التي يتميز بها هذا الإنسان كنموذج للمواطن الواعي الذي تسليح بالعلم والمعرفة ليكون مؤهلاً دائماً لخدمة بلاده في أي موقع وإليبي النداء دائماً ليؤدي واجب الحب والانتماء لهذا التراب الذي أعطى الجميع الرفاهية ومظلة الحب والأمان.

تترككم مع ضيفنا للمرة الثانية... الحلقة الثانية - معالي الشيخ سعد الناصر السديري لطلوعنا بانفسكم... أيتها القراء... وقائع هذا اللقاء الشيق.

«نورهام السحب» أبحار فيه الشاعر بدر وأبوع محمد عبده وهي أفضل أغنية وطنية

كنت أدرس التسريح والفقه والتاريخ وشيخ السواد بتوسيع، بينما الآن لم يبق من هذه المعلومات إلا بعض الهوامش وهو ما لا يحتاج إليه المتخصص لو أراد دراسة الطب أو الهندسة أو الزراعة وكذا القانون فهو علم قائم بذاته يحتاج إلى هواية ودراسة وميول، فلما أراد شخص ما دراسة فما جدوى مطويعات في الفيزياء والكيمياء والرياضيات، إننا ما نرى أن يتخصص مستقبلنا في الحقوق؟!



سعد الهليلج

بالفلسفة أبا ناصر... كم عدد الإبداء لمشاء الله؟... لدي ثلاث إبداء هم بالتسلسل: ناصر نال إجازة الاقتصاد في الجامعة السنة الماضية، وبفلسفة يدرس حالياً في كلية المحاسب الآلي بجامعة الملك سعود بالرياض، ثم منصور في السنة الأولى المتوسطة.

منصور والثغرة المحلية

لنتحدث عن منصور، هل تهيئة لدخول الثانوية المطورة مستقبلاً؟... أتمنى ذلك، وهو حالياً في مدارس الرياض فلو أنه استمر مناهجها، وأخذت تسلك نظام الثانوية المطورة فلا مانع لدي.

هذه حققة

أبا ناصر، هناك من يقول بأن الدراسة في السابق الفزرت لنا إبداء فقط، ومفكرين ورجال حقوق ومستشارين ولكنها لم تخرج لنا كوادر تقنية بينما المدارس الحالية الفزرت لنا الأمر سلطان بن سلمان وأمثاله من جيل التقنيين... أما رأيك بهذه الحققة؟... وهذا ما أريد إيصاله لك أن الدراسة في السابق كانت شاملة تمتد على الكم لا الكيف، بينما الرياضة الحديثة الآن أعجز عن مساعدة أبنينا في تعلمها كونها تعتمد على العمليات الحديثة، وهذا ما لم يكن متولداً في السابق، فما لا شك فيه أن الاهتمام بالجوانب العلمية والتقنية الآن أفضل وهذا ما تقتضيه الحياة المصرية حالياً.

نعم تحققت طموحاتي

أبا ناصر سبق أن قلنا بأن الولد كان يميل إلى مادة الحقوق، وبلغه لدراساتها ولكنه ألت بـالذات هل حققت هذه الدراسة طموحه؟...

... بالطبع، نعم، فأتا بـالذات كلية الحقوق، وشعرت بأنني حققت ما أريد، رغم عدم وضوح الرؤية بصورة مبكرة، وربما جولي الأبية يسرت لي هذا الاتجاه.



القدم أو الصمالة؟... لم أعد أنكر الاسماء لانقضاء أكثر من ثلاثين عاماً على ذلك العهد، ولكن الشيء المؤكد أنه كان نشاطاً مثمراً، حتى أنني نفسي كنت أراس أسرة صحفية في المدرسة، وما زالت عالقة بذهني رحلة سياحية إلى جدة حيث زرينا مكتب (أرامكو) فيها، وأجريت مع الأديب المعروف شكيب الأموي مقابلة فيها، وكان محبياً الينا، وتجنبتنا كتاباته منذ ذلك الوقت.

لم تكن كما هي الآن

والآن كيف ترى هذه النشاطات الطلابية من خلال ما تعرفه عن والده ناصر وأخيه الصغير منصور؟... علماً في مدارس الرياض... لم تكن بحجم وزخم النشاط الماضي.

بجمال

ما السبب في ذلك براك، وهل هو عائد للفراغ الذي كان متاحاً لكم يوم الآن؟...

... ربما، ولكن القولها بصراحة أن السبب هو العلم نفسه لأنه في السابق أفضل منه الآن بكثير، كانت الصمالة العلمية السابق أكبر، كان السابق المعلم يهتدب الطلاب، كان غير المعلومات، ليس في ماله فحسب، وإنما في كل شيء، في علمه في سلوكه في أدبه، في تعامله في أخلاقه، كان الطالب يحس بأنه أمام استاذ متمكن ملء كبير، ومنهم من سبق أن ذكرتهم كأمين مرشد والسفاري والشيخ محمد حميد من درست على أيديهم في المدينة، فاشعر بأن واحدهم عالم فعلاً ومن الطبيعي أن أثار بتوجيهاته وأرشاداته، واقتدي به، لأنه يمتلك فعلاً خزانة من العلم وخزانة من المعرفة وخزانة من الخلق وخزانة من التقوى.

طالب اليوم

ما رأيك بمستوى الطالب اليوم من الناحية العلمية الجماعية (الأكاديمية) هل هو أقل من الأول؟...

... ربما في بعض النواحي فقط، نظراً لأن المنهجية العلمية الآن تأخذ دوراً أكبر وهذا أفضل من السابق كما لا ننسى دور الثانوية الشاملة المطورة والتي تعد الطالب للتخصص مبكراً، تمهيداً لانتقاله إلى الجامعة.

جرات أكبر

... يغالف إلى ذلك إعطاء الطالب جرعات أكبر في المادة التي يتقن بها استعداداً للتخصص، وأما أزيد هذا الاتجاه، لأن الدول الراقية تسلك، فمثلاً لو أن الطالب يميل إلى التخصص مستقبلاً في الطب، فلماذا أعدد وقتاً في دراسة الجغرافيا أو التاريخ أو بعض المواد التي لن يحتاج إليها في حياته العملية كما كان عليه حالنا نحن.

العبادة بتوسيع

كيف؟!

يحفظه الله فقابله وشرحت له وضعي، وكان أجد الملتح هو رئيس البعثة، وكنت قد نجحت في السنة الأولى، فزكاني أحمد المانع لذي مقامه السامي، فكان أن أصدر الأمر بالتحاقني بالبعثة السعودية هناك، وكان رئيس البعثات كما أسلفت هو الاستاذ أحمد المانع وكان مساعده الاستاذ إبراهيم القدومي وكيل وزارة الإعلام حالياً، ولقد عاصرنا في ذلك الوقت - فترة سياسية حرجية - انتمكست آثارها على الطلبة.

طلبة سعوديون في الحقوق

إنشاء دراسة معاليكم في كلية الحقوق... هل كان هناك طلبة سعوديون؟...

... في السنة التي التحقت فيها بالكلية، كان قد تخرج منها معالي الدكتور محمد المحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء، ومعالي الاستاذ محمد الفاييز وزير العمل والشؤون الاجتماعية حيث كان الدكتور المحم في السنة الرابعة عند التحاقني والفايز في السنة الثالثة، كما كان معي أخي وصديقي الاستاذ أحمد الخالد السديري وكذا سليمان العامر المستشار القانوني المعروف، هؤلاء هم الذين تحضرني أسماؤهم الآن.

طلبة آخرون

وهل كان هناك طلبة سعوديون آخرون في غير كلية الحقوق؟...

... نعم كان هناك أكثر من مائتي طالب وكانوا كلهم ميمتعين.

المنصور عسكري

قلت بأن الدكتور منصور التركي كان عسكرياً في القاهرة؟...

... كاد أن يصير عسكرياً ولكنه عدل عن ذلك، وعاد إلى الرياض وبخيل في الجامعة كما كان مقراً له في السابق.

النشاطات الطلابية في الماضي

أبا ناصر... ألا ترى أن النشاطات الطلابية في الماضي أفضل من الآن؟...

... أفضل بكثير جداً، وسأقول لك السبب... لقد كان طلاب مدرسة طيبة مثلاً في المدينة - يشتركون في مختلف النشاطات الرياضية في ذلك الحين، حتى أن فريق المدرسة الرياضي كان يتبارى مع كافة الفرق الموجودة بالمدينة، ويهزمها، وكان الفريق الأفضل، هو فريق كرة القدم بمدرسة طيبة، كنا نقوم بعمل مسرحيات من أجل المسرحيات كان لدينا نشاط صحفي على شكل أسبوعية.



لنا وشكيبه الأموي

هل تذكر بعض الاسماء في مجال المسرح أو كرة

والذي كانت لديه الرغبة بأن أدرس الحقوق.

والحق

لكن كيف تستنى لوالده أن يعي مفهوم الحقوق ودراساتها؟...

... هذا ما كنت أسأل نفسي عنه، ولكن والذي كان شخصاً اجتماعياً متفتحاً على الناس ولو سألت عدداً من رجالات الرياض وإدبياتها لردوا عليك بأنهم أصدقاء لوالدي، أو يعرفونه على الأقل.

استشارة الوالد

بمعنى؟... وربما يكون قد استشار البعض منهم، أو استأمن بأرائهم، فاستطاع أن يعرف ماذا تعني (الحقوق) وما جدوى دراستها، وقد توفي والذي رحمه الله، دون أن أسأله عن سبب رغبته بدراستي للحقوق، ذلك أن وفاته جاءت في نهاية السنة الأولى من الدراسة الجامعية بالقاهرة، فلم يتسن لي سؤاله عن ذلك.

هؤلاء زملائي

لنعد إلى بداية الموضوع... كان من المقرر أن ألق في كلية التجارة بجامعة الملك سعود بالرياض مع بقية زملائه خريجي الثانوية العامة... فمن هؤلاء زملائي... هم كثيرون... الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود الآن، والدكتور حسين منصور الاستاذ بنفس الجامعة، وأسامة عبد الرحمن استاذ بالجامعة أيضاً.



وهل انتقلوا إلى الرياض بالفعل؟

... لا، وإنما ذهبوا إلى مصر إلى كلية قوى الأمن، والتي يسمونها كلية البوليس وقد شاهدتهم هناك بعد التحاقهم إليها، ونتيجة للتشديد في النظام وعدم تعاونهم على الانضباط العسكري، عادوا ثانية إلى الرياض بما فيهم منصور التركي، وانتقلوا بكلية التجارة وكانوا من أوائل الخريجين منها، ثم تم إبتعاثهم للدراسة العليا.

لا، لم تكن مبتعثاً

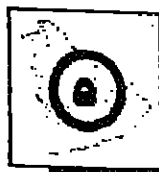
معنى ذلك أنك لم تكن ميمتعاً في سنتك الجامعية الأولى في كلية الحقوق بالقاهرة؟...

... نعم هذا صحيح، إلا أنه في ذلك الوقت جاء وزير المعارف وهو خادم الحرمين الشريفين

عبد الرحمن بن أحمد السديري ون أبرز الشعراء وأصل سلطانة السديري من الشافرات

على المواطن أن يساهم في حماية صناعتنا الوطنية..

وهي في بعضها أفضل من المستورد



ما رأي مدارس الرياض

في هذا

الاقتراح ؟

الوسائل الثنائية أصبحت

متعددة وملينا ان

نحن الاختيار

من اجل النفس



الاختلاف بالرجال. حيث نهى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عن ذلك وكما قال: ما اجتمع رجل وامرأة الا وكان الشيطان ثالثهما. واعتلها وتوكل.

حماية صناعتنا الوطنية

□ كمواطنين واشد كلمة - المواطن - كيف نستطيع ان نحمي صناعتنا الوطنية؟

- لقد سارت الدولة الآن على انه من ضمن شروط الدخول في المناقشة لديها. ان تكون الافضلية للصناعة الوطنية. عند تأميم مستلزماتها من الاتات او الادوات المكتبية او الاشياء الاخرى. وانا كمواطن يجب ان لا تغرنى العلامات الموضوعة على السلع الاجنبية. فلدينا صناعات سعودية اثبتت جدارتها وكفاءتها بصورة كبيرة جدا. حتى انها فاقت بالجودة الصناعة الاجنبية.

هنا ما يجب

□ وما الواجب؟
- الواجب ان يكون لدينا شعور وطني بالاقبال على الصناعة الوطنية في سد حاجتنا دون اللجوء الى السلع الاجنبية التي تستنزف اموالنا ومواردنا.

نجاح الميكة

□ نجاح المملكة في تنظيم نهائيات كأس العالم للشباب. ماذا يعني بالنسبة لك كمواطن؟
- يعني الشيء الكثير. فمعها دفعت المملكة من المبالغ الهائلة لظهور معالم النهضة الحضارية في بلادنا وتعريف الآخرين بها. فانها لا تستطيع ان تحقق ما حققت عن طريق استضافة هذه الدورة. حتى ان آخر مباراة تم بثها الى ستن دولة في كل انحاء العالم. فكم عدد الملايين من البشر ممن شاهدوا بلادنا عبر البث الاعلامي في هذه المباريات فضلا عن المباريات الاخرى السابقة.

هذه المواقف الانسانية

□ هناك شخص يدعى عبد العزيز رحيم واخر اسمه بلخير سويك. قيل في ان لك مواقف انسانية معهما بمصدق وبصراحة هل لك ان تحدثنا عن بعضهما؟
- بالعكس فانا لم اعمل سوى الواجب وبما من افراد نادي احد. فمت تجاهلهم بما يقوم به كل رب أسرة تجاه أسرته. باعتبار ان افراد النادي هم أسرة واحدة. والنادي قطاع من قطاعات المجتمع انشائه الدولة لسحق الشباب وتوجيه الوجهة السليمة ورئيس النادي يعتبر بمثابة الحريص على مصلحة اولاده يخاف عليهم من خيل السوء من القدرة السيئة يخاف عليهم من كل سوء.

التحذير

□ وهذا تفرح؟
- ان يكون في النادي مرشد ديني. يكون قدرة طيبة لاولاده يرشدهم الى الخير والمعروف والخلق الرفيع. ولماذا لا يكون في النادي باحث اجتماعي. يبحث مشاكل افراد الشخصية والنفسية والاسرية؟ لماذا لا يفتح النادي ابوابه للاباء يشاركون ابنائهم في حل مشاكل النادي وقضاياهم. صحيح ان النادي لا يقبل عضوية الاباء كلاعبي ولكن عليه ان يسعى لاجتذابهم وتحقيق ما يريدونه لابنائهم. فاذا تواجد الاب والابن في النادي. صار خلية حية وطاقما اجتماعيا مشغرا وبضيقا يميز عن قيم المجتمع وطموحاته.

هنا هو موقف

□ لم تقل لنا بعد عن مواقف الشخصية تجاه هذين الشخصين؟
- هما من منسوبي النادي ولم اعمل لهما سوى ما يعمله على الواجب. وهو لا يدور حلا لمشاكلهما ليس الا.

بعض الاسماء

□ لدي بعض الاسماء من وجهاء المدينة اريد ان نتحدث عنهم بالبحث.

- صالح فضالي هذا الرجل تراس بلدية المدينة قبل ان

مك في الهفافة أثناء دراستي الثانوية وهذه القصة لن انساها مع شيب الامري

لعبت لنادي طيبة. وترأست نادي احده. والهريري احسن لاعب بدون منازع

على الشركات والمؤسسات تشغيل السعوديين فهذا واجب وطني

تشكيل الطفل

□ في ظل المعطيات الحضارية الجديدة. وفي ظل التمسك بالقيم الاسلامية والجنود التراثية كيف نستطيع تشكيل عقلية الطفل وتوجيهه؟
- الوسائل الثقافية الآن أصبحت متعددة باختلاف انواعها المرئية والمسموعة. وحيث ان الطفل ما زال نبتة طرية يقع على عاتق الاسرة واجب تيميمها ورعايتها. فتخلي الاسرة عن مسؤولياتها تجاهه. وتركه في سبب الرياح. تتقاذفه كيفما تشاء. يمرضه للخطر والضياح.

نتائج سيئة

□ ويعطي بلا شك نتائج سيئة.

- نعم يعطي نتائج سيئة للأسرة والمجتمع. لذا فأنني ارى بأن مسؤولية البيت والاسرة قد تضاعفت حاليا. عكس ما كان عليه الامر في الماضي. حيث كان الوضع داخل المنزل وخارجه متشابها. لبساطة المجتمع وضيق وسائل العيش. عكس ما عليه الحال الآن فمن واجب رب الأسرة ان يختار لولده الكتاب المناسب والرفيق المناسب. لان الرفيق والصديق مهم جدا للطفل. ومسؤولية الاسرة أصبحت كبيرة تجاه طفلها. وخاصة ما بين سن الثامنة والعشرين من عمره.

أصبحت ظاهرة

□ المخدرات من الامراض الخبيثة التي استشرت بين شعوب العالم. كيف تراها في المملكة؟ وهل أصبحت ظاهرة ملفقة للنظر في المجتمع السعودي؟
- لا ننكر انها بدأت تتسرب الى مجتمعنا من الخارج واذا كانت الحرب والفنزوات تستعمل الاسلحة التقليدية كالسيوف والرمح والدافع والصواريخ للقضاء على الخصم. فانها الآن استبدلتها بالمخدرات والفنارات والاسلحة الكيماوية.

مكتنا نحى المجتمع

□ كيف نحى مجتمعنا من المخدرات؟
- لعل الطمع والجشع بالربح السريع. دفع المهربين الى نقل وتهريب وترويج هذه السموم في مجتمعنا. مما دفع حكومتنا الرشيدة لسن الجزاءات الرادعة بما فيها عقوبة الاعدام للحد من هذه الظاهرة الخطيرة.

دور الاسرة

□ ودور الاسرة؟
- هنا لا ننسى دور الاسرة في حماية ابنائها من هذا الواء. فلو انني اعملت مراقبة ابني دون ان اعرف متى يخرج من المنزل ومتى يعود اليه. متى ينام ومتى يصحو. فاما اكون قد ارتكبت خطأ كبيرا في حق وفي حق اسرتي ومجتمعتي.

انصح بهذا

□ ابا ناصر. نفترض ان عائلة تورطت في ادمان على تناول المخدرات. فيماذا تنصحهم؟
- لا شك بأن رب هذه الاسرة قد اجرم في حق نفسه وحق أسرته وعلى أسرته ان تساعد بوضعه في احد المستشفيات العلاجية والتي افتحتها الدولة مجانا لكل من تورط في هذا الداء الخبيث. وارى ان من يسرع بالعلاج يكون في منتهى الشجاعة. اذا ما اعترف بوضعه. واراد وضع حد له بالعلاج. قبل ان يفوت الاوان. ويقضي المرض عليه وعلى أسرته بالموت والهلاك.

علاقتي بالرياضة

□ احد الاخوان يقول: ما هي المسافة التي تربط بين معالي الفصح سعد وبين الرياضة؟ وماهي علاقتك بها؟
- بدأت علاقتي بالرياضة منذ الدراسة. حيث كنت احد افراد مدرسة (طيبة) وكنت في فريقها لكرة القدم لعب جناحا كاحتياط. كما كنت اتحمس لنادي طيبة. وهو ناد لا علاقة له بمدرسة طيبة التي كنت ادرس فيها. وربما تشابه اسمه مع اسم مدرستي هو الذي يجعلني اتحيز له. ثم لم ايت ان انضممت اليه ثم بعد سنوات طويلة وبعد تبنيي بعد التخرج الجامعي في المدينة. وجدت كثيرا من اصدقائي في نادي احد. وحاولوا اقناعي بان اكون رئيسا للنادي.

نحى الانصار

□ ونادي الانصار؟
- كان رئيس نادي الانصار الاديب الاستاذ الكبير الشيخ عبد العزيز الربيع رحمه الله. وكان من ضمن الناس الذين رجوني ان اكون رئيسا لنادي احد. وتحت هذا الاسم من الجميع وافقت على ذلك. واستمرت في رئاسة النادي حتى تركي للعمل الوطني في المدينة.

الهريري يعجبني

□ دعني اسال معالي الشيخ. هل يعرف معاليكم احدا من نجوم الكرة في بلادنا؟
- في الحقيقة انا معجب بالهريري في نادي النصر بالرغم من ميولي الهلالية.

متعدد المواهب

□ هل نشترك في هذا الكلام؟
- كثيرا تريد. لانني رغم ميولي الهلالية. اشعر بأن في لعب الهريري فنا. وحيوية ونشأة. فهو فعلا يضع الكرة في المكان المناسب الذي ينبغي ان تكون فيه. ثم انه متعدد المواهب سواء في الدفاع او الهجوم او الوسط.

الانفاني الوطنية

□ والانفاني الوطنية.. ما رأي معاليكم فيها؟
- اعظم اغنية وطنية نالت اعجابي هي فوق هام السحب وكثيرا اردتها بيني وبين نفسي للفنان محمد عيده. لانها ببراء من اروع الاغاني الوطنية لكونها تحكي عن الصعراء وعن ابن البلد.

هنا ما اسلمه الفنان

□ ماذا اعطى الفنان السعودي للفن؟
- انا اعتقد ان الشاعر السعودي اعطى اكثر من الفنان. والصحف السعودية ما راك بما تقدمه.
- لا تخرجني في هذا الفنان فانا احبها جميعا.

هجرة الرياض

□ وعلى سبيل المثال.. الرياض ما الذي يشدك اليها؟
- التحليلات الاقتصادية في صفحاتها الداخلية.

المدينة

□ والمدينة؟
- لغبار المدينة..

أريد معني

□ وعظما.
- اريد المعني.
□ الجزيرة؟
- من اتجج الصف.

هذا الصناديق بين يدي

□ ما الذي نقرؤه من الكتب الآن او بالاحرى ماذا قرأت خلال الـ ٤٨ ساعة المتبقية؟

- اقرأ بعض الكتب التي اشتريتها قديما للملاحة القانونية الدكتور عبد الرزاق السنهوري. باشا. في القانون المدني. والتي ارى بعضها بجانب سريري الآن على المنضدة.

مكتنا نحيي روح القراءة

□ ابا ناصر كيف ننمي حب القراءة والمطالعة في اطفالنا؟

- القراءة عادة واعتقد انه اذا استطاع الانسان اغراء الطفل على سلك الكتاب فانه من المؤكك حينما يدرك ما يريد - انه سيتعود على القراءة. فاذا نمينا فيه حب القراءة واعتادها. فانه سيستمر بعد ذلك.

الشركات والتوظيف

□ كيف تسهم الشركات والمؤسسات الوطنية الخاصة في توظيف الشباب السعودي؟ وهل هي ملزمة بذلك؟
- يبدو ان هذا هو حديث الساعة الآن. لان من ابسط الواجبات الوطنية ان نوظف ابنائنا قبل ان نستقدم الآخرين. وهذه هي العادلة بين خريجي الثانوية والجامعة. وبين اصحاب العمل. صاحب العمل يريد اختصار نفقاته لاقصى حد. لذا فانه يستخدم الاجنبي باقل اجر ممكن بينما المواطن السعودي يتطلع لاعل راتب.

نحن لا نتطرف

□ وما هو العمل اذن؟
- نحن لا نتطرف معه. وانا نقول: عليه ان يرضى بالاجر المناسب الذي يكفي لمعيشته ويقت بيت له وان لا يشق على صاحب العمل بمطالبته براتب يماثل راتب الحكومة. فيجب ان يكون متوازنا في هذا الباب. ثم هناك مكاتب العمل فيجب ان تكون لها مساعدة بهذا الشأن. فلا تعطى تأشيرات استخدام لصاحب العمل. الا في اضيق الحدود. وعند الضرورة والحاجة ولاسيما وان لدينا جامعاتنا الوطنية التي تخرج الاف الخريجين.

70٪ فقط

□ هل في ذاكرتك اي نسب عن تشغيل السعوديين؟
- لدينا شركات يقل فيها عدد السعوديين عن ٣٥٪ على اكر احتمال. وربما هناك شركات تعمل فيها نسبة العاملين الاجانب الى ١٠٠٪ وهذا يتناقض مع مفهوم الوطنية. ونحن كمجتمع سعودي يجب ان نراعي ظروف بعضنا البعض. ويجب ان يكون فيما بيننا تكافل اجتماعي وان دور مكتب العمل دور بارز في هذا الشأن ينبغي ان يقوم به بنظم وادراك وعقلانية وحزم.

دور الدولة

□ ما رأي معاليكم بدور المرأة السعودية في العمل؟
- هناك مجالات يمكنها العمل فيها. وقد استطاعت اقتحامها والعطاء فيها. مع محافظتها على تقاليدها ودينها وخلقتها. ويجب ان يوسع لها مجال العمل بشرط عدم



أصْدَقَاءُ الحَرْفِ

□ الصديق حمد العبدان - الخفجي:
اقدرك تلك السطور وأعدك بتنفيذ ما طلبت قريبا ياذن الله.
□ الصديق شاعر الدوسري - وادي الدواسر:
بالفعل وعدت ولكن لم اتمكن من تحقيق ذلك في الفترة الماضية. ارجو ان تحقق الزيارة خلال الشهر الكريم.. تعياتي.
□ الاخ شاعر مشاعر ابراهيم - الرياض:
اعرف ان المسألة بين هذا الكاتب وذاك طويلة جدا.. واعرف ايضا ان ثقله الباء لا يمكن ان تسزل من الذاكرة.. لك صادق الدعوات بالتوثيق.
□ الصديق عبيد الرحمن الرومي - الطائف:
السع معي بشأن تكرار اللقاء مع تلك الشخصية قد يكون امرا غير مقبول لدى القراء.. اقدر حماسك واعمد بتحقيق الافضل.. لك صادق الو.

□ الصديق محمد العبدان - الخفجي:
اقدرك تلك السطور وأعدك بتنفيذ ما طلبت قريبا ياذن الله.
□ الصديق شاعر الدوسري - وادي الدواسر:
بالفعل وعدت ولكن لم اتمكن من تحقيق ذلك في الفترة الماضية. ارجو ان تحقق الزيارة خلال الشهر الكريم.. تعياتي.
□ الاخ شاعر مشاعر ابراهيم - الرياض:
اعرف ان المسألة بين هذا الكاتب وذاك طويلة جدا.. واعرف ايضا ان ثقله الباء لا يمكن ان تسزل من الذاكرة.. لك صادق الدعوات بالتوثيق.
□ الصديق عبيد الرحمن الرومي - الطائف:
السع معي بشأن تكرار اللقاء مع تلك الشخصية قد يكون امرا غير مقبول لدى القراء.. اقدر حماسك واعمد بتحقيق الافضل.. لك صادق الو.



برامج التعليم - وفق هذه الخطة - محفلة لأمم التجارب مع الصاحبة الفعالية من التعليم الذي يستهدف خدمة الوطن في المجالات المعاصرة وهو الجانب الذي لا زال يحتاج إلى مزيد من الطرح الاعلامي لمزيد من ترسيخ الوعي بأهميته.

الناجحة التي تتلخظ دوما من مدن بلاندا وتنسجم بالطلع مع حرص المستوطن على تبني البرامج الهادفة إلى تكريم التقوى والأبداع لدى الأبناء فهو ما يشر دون شك وصولاً إلى مزيد من الطلاء في خدمة هذا الوطن العالي.

عطر الزهور ومساحات الخضراوات وسنابل القمح فقد عادت بنا إلى تكريم التفوق العلمي ممثلاً في جائزة أميرها صاحب السمو الملكي فهد بن سلطان. مع هذا العناق الذي احتضنت فيه تبرك عرقل ابنائها قصة لا تنسى بسهولة.

لكن مدينة في الملكة انطلاقاتها في جميع المجالات ترسم من خلالها واقع حضارة مميزة، ومع كل قرية وجزء من هذه الأرض تشفي مساحات الزمن تسجل بقاء الذهب قصة الانسان السعودي موكبا لمسيرة الأمل في أسس البناء وحاضر الجهد ومستقبل المحافظة على كل المكتسبات الحضارية.

مثالية التعامل في الهاتفت

في نهاية أحد الأسابيع قام مواطن بشديد قيمة فائتورة هاتف متأخرة، ولفظ (تسبيط) موظف في إدارة الهاتف لإعادة الحرارة.. حديقته الموظف قال بأن ذلك غير ممكن على الإطلاق حتى مرور نهاية الأسبوع!

سامي إحسان: رستموا الهدوء في مخافتنا على الموت

الفنان للحن سامي إحسان يوجه انذاراً للمستمعين فهو يطلب عدم الاستماع للموسيقى حفاظاً على صحة الأذن!!

أما كيف ولماذا فهو ما تعرض له الموسيقار سامي إحسان قبل فترة حيث تسبب استماعه للموسيقى في الاستغفار في أصابعه بالتهاب حاد اكتشف بعدها أن الأصوات العالية لها تأثير بالغ بصحة الأذن.

إحسان فإن سامي إحسان معروف بولعه في استماع كل ما يقع بين يديه من أشرطة وأسطوانات فهدية وبالنسبة له هواية أبت إلا تقاربه أو يفرقها.

ولكنه اليوم يحاول الابتعاد عن الاستماع للأصوات العالية ويقول لا بد من الاعتدال في كل شيء وسامع الموسيقى يحتاج إلى الاعتدالية.

الأعمال الفنية في المطارات

يعتبر مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجهة شامداً على عظمة الانجاز ودفعة العمل في الترفيه.

ويصنع هذا المطار باللوحات الفنية والتي تعتبر مجموعة من الأعمال الفنية التي تعكس بالهدوء والراحة على المسافرين وهم يتعاملون مع هذه المحطة.

نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية الأستاذ سعيد يوسف أمين يهدي هذه الأعمال للزوار فيقول: إن لمكتنهم اكتشافها والتعامل معها.. ويقول عنها: أنها جاءت تعبيراً صادقة لروابط التقاليد الإسلامية المشتركة الذي يبعد العمل التنفيذي فيها.

وهذه المجموعة تشتمل دائماً ان نبعت من خلالها في نفوس زوارنا شعوراً متزايداً بالاحساس بمحزراتنا الفنية التي عاصرت الثقافة العربية لقرون متعددة.

أعود في النهاية إلى ملاحظة أخرى في اتصالات الغربية فيمكن لا يسمح للموظف بالتدخين إطلاقاً وبمخالفة ذلك تتصل بقرقيات كتيبة بعدم تكرار هذا السلوك ولا شك أنه إجراء حازم كان

حفلت ادارتها هذا المستوى من النجاح.

خرجت من زيارة مبنى الاتصالات بهذه الملاحظات العابرة والتي اعتقد أنها مجموعة أفكار طيبة تستحق التعميم والاستفادة من التجارب الناجحة.

الهدف منه خدمة صحة الموظف وهي فكرة مهداة لبقية الأجهزة التي قد تتعامل في محاربة التدخين.. وبمقارنة بسيطة أيضاً نجد أن مبنى اتصالات الغربية من حيث النظافة والترتيب صورة حضارية تستحق ان تحذى وهي مثال لواحد من القطاعات التي

الطب الشعبي يؤدي إلى الاستسلام

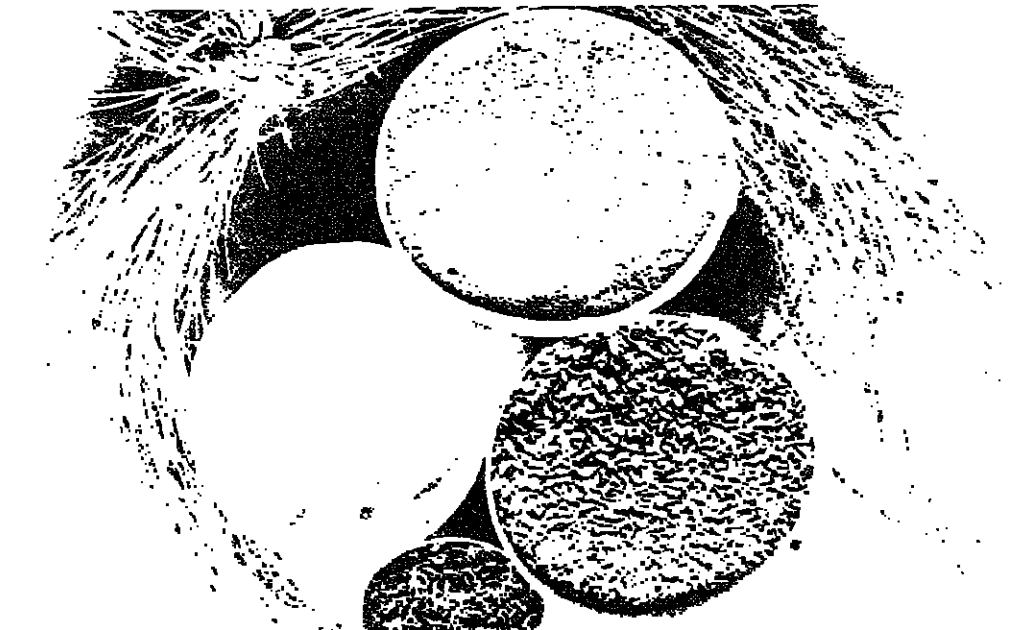
تستقبل مستشفيات الملكة بعض حالات الكسور والتي طرأ عليها كثير من المضاعفات المستول الأول عنها هو تدخل بعض من ممارسي الطب الشعبي لتجريب الكسور ومن المحدث جداً أن نعلم أن معظم المصابين بتلك المضاعفات هم من الأطفال أومن هم في سن الطفولة مما يدل على أن أربابهم امروهم ليسوا على دراية كافية في التفرقة بين الطب الشعبي والطب العربي العريق.

إن الطب العربي بعيد عن الطب الشعبي فقد كان ممارسو الطب العربي في القديم من العلماء والفقهاء أصحاب الخبرة والعلم وبخاصة في استخراج العقاقير الشبيهة منها والتي تشكل أساس علاجات الأدوية في يومنا هذا علاوة على علمهم الواسع بعلم التشريح وفسولوجية الأعضاء وعلى مدى تأثير العقاقير على أعضاء الجسم ولكن ممارسو التجريب الآن هم متوارثون تلك المهنة والفرق أنهم يسيرون في علمهم دون علم.

الدكتور محمود الصالحني انصالي جراحة العظام يقول أيضاً بأن من أهم التطورات الطبية التي طرأت على جراحة العظام مؤخراً هي تقدم معالجة الكسور العظمية.

ولممكن الطب الآن معالجة الكسور المعلقة والمفتوحة بشكل أكثر فعالية

أعشاب تضر من الإفراط عن التدخين



المستحضرات المضادة للتدخين على شكل علكة كما وصلت إلى الملكة ولكن نتيجهما هي الإقلاع عن التدخين وإدمان مضغ العلكة البديلة.

وهو عشب يحتوي في تركيبته على السبانخ يطعم التوكينون ويساعد هذا الدواء في الإقلاع عن التدخين نهائياً.

ويظهر مؤخرًا في أوروبا عدد من

رسالة إلى من يشق

□□ فوؤ .. علاقه بالحب لا تعادله كل أسباب الفرح .. □□ فوؤ ..

متفان يتبرع حسده في مدرجات المتاجر التي ظلت كل وقت مع الأمل تكتب اسم الوطن بدماء الحب.

صالح النعمية وإسحاق المنتخب مدعوون في هذه الاجازة لإعادة الفرح من جديد تكتمل معهم الربيع خضرته وزدهو .. هذه الرموز جمعت بترابطها الكثير من الماني

هذا النموذج الإيجابي رياضيًا مشرووع يستحق التفكير في هذه الاجازة فهم - أبطال اسبيا - اسمااء مطوية في الطوب ترى سدا يقولون للشباب في هذه المناسبة.

من هنا نبدأ مرحلة أخرى مع طموحات لا تنتهي.. نرسم خطواتنا القادمة نحو النجاح ونرفع اسماا لانتسان يعيش في واقع البطولات كل قارة ويشتي بالبطولة أيضا في شاربخ الملاحة بكل الأرض.

كل العبارات لا اعتقد انها تكفي لأطراف الفوؤ.. الفرح في أصلها أعمق الروابط (يفوؤ) ذلك انها وإن كانت غير بعيدة عن مساحة الرغبة فهي صاحبة جذور عميقة داخل القلب.

أمل يتجدد وانتظار لا انكاسات التي يأتي بها الضوء والكوان الزهور وهي تلتقي الفوؤ حلسا وقوس لرح، يفسل هوية في هذه الاجراء الربيعية التي جاءت لتذكر فيها الانتصار.

شاي الصباح

اعتادنا على تناول الشاي في الصباح والمساء بل وفي الصباح بالتحديد يكون الشاي صلبه علاقة قوية بالانغلبة فهو يقدم في المكتب والمدرسة وفي كل مكان ويؤدم للضيوف فضلا عن ابي مطروب غيره.. وملاذ بعد:

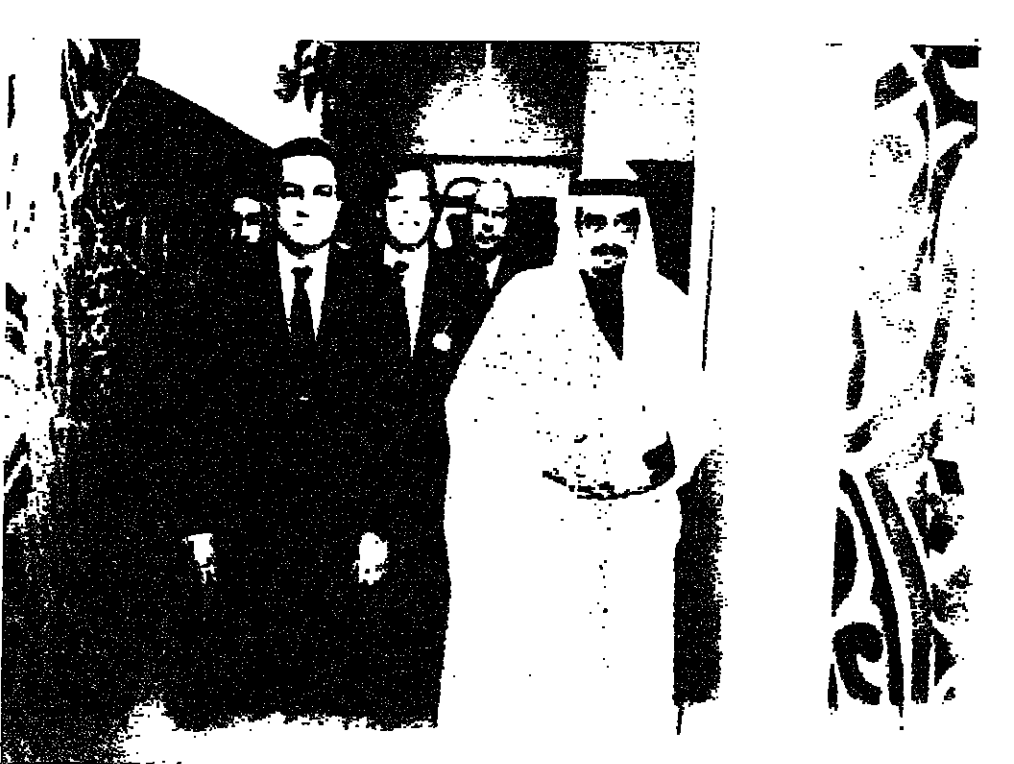
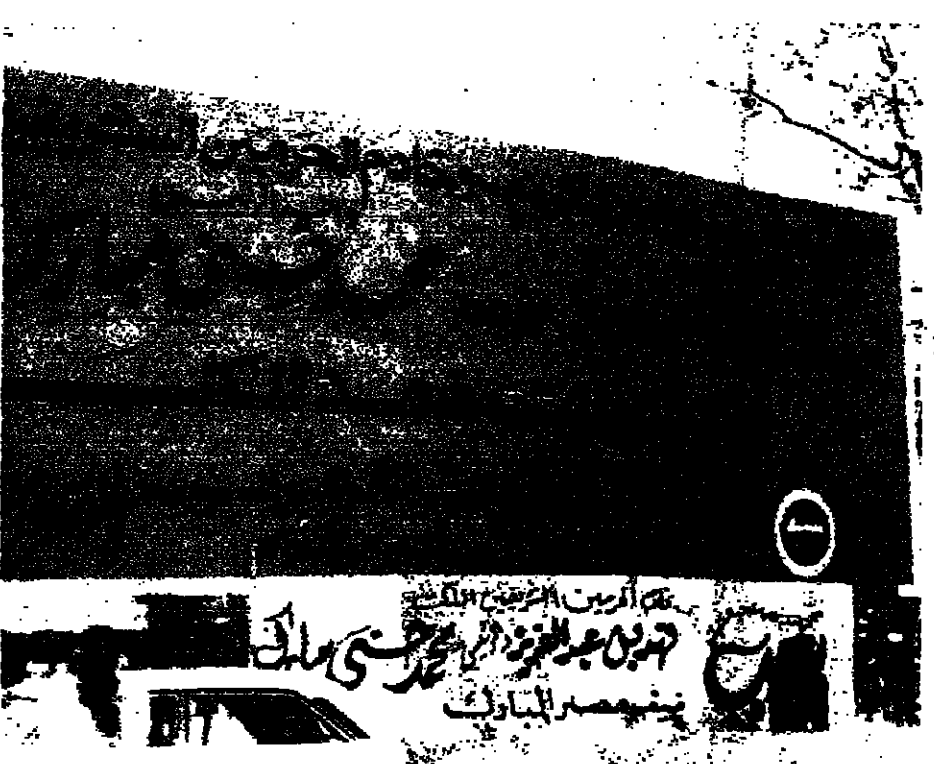
ظهرت نتائج بعض الدراسات معلنة ان الشاي الذي نتناوله كل صباح له اضرار بالغة على المعدة، كما انه عامل مساعد على تعطيل الاستجابة من بعض الفيتامينات الداخلة الى الجسم. وخلاصة فينتاين (سي).

هذه الدراسة لم تقدم مع ذلك أي اشارة الى القهوة.

أما إن شوقك عن شرب شاي: الصباح فهو ممكن ولكن ماذا بالقيسة للقهوة.

١٦

الملك فهد يفتتح مركز حفظ أدم وطرين الشريف بن عبد الله آل سعود



الحمد لله على السلامة بنقطة الأمان السعودية صار آمنا



اللائحة / أحمد الرشيد
أصبح منتخبنا على مشارف التأهل للمرحلة القادمة في تصفيات كأس العالم بعد تعادله يوم أمس مع المنتخب السوري بمدينة اللاذقية بدون أهداف... إذ يكفي منتخبنا في لقائه القادم أمام اليمن التعادل كي يتأهل للدور القادم.

ورغم الظروف غير الطبيعية التي صاحبت منتخبنا إلا أن أبطالنا استطاعوا التغلب على هذه الظروف فخرج قائد المنتخب صالح النخعي مع نهاية الشوط الأول وطرد الشبان قبل بدء الشوط الأخير من الشوط الثاني لم يؤثر على نتيجة المباراة التي جاءت لصالحنا بنسبة ١/٠ ففريق من بطريرك كنده لا عجب أن خسر إلا أن نجومنا الأخضر أكدوا أنهم أهل للمسؤولية التي أنيطت بهم.

فلقد كلفوا في هذه المباراة وتفوقوا وقاسموا المنتخب السوري الإداء في الشوط الأول كما أبرزوا الأخطار في الشوط الثاني ظهر المنتخب السوري بشكل أفضل وهذا طبيعي جدا فهو المثلث عن الفوز الذي لا بد له كما أن الظروف التي مرت بمنتخبنا بالأسر جات لصالحه وهذا مما ساهم في بروزه في هذا الشوط.

الذي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.

التي يتحدر من المراقبة بخروجه الجانبين فيما يقوم عبد الجواد والمصبيح بمساندة المحاولات الهجومية اليسرى. وفي الجانب الآخر نجد أن الهريفي يتقرب لمحاولات الهجوم الراسي مع مساندة الشبان وعبد الله صالح في اليمن أما المظفر فقد اتضح دوره البارز في مساندة خط الدفاع. وقد كانت محاولات منتخبنا الهجومية أخطر بكثير من المحاولات السورية ومطفا على ذلك كان من المفترض خروج منتخبنا غائرا في هذا الشوط.

انفرد ماجد عبد الله بالحارس الذي خرج للاوقات في الوقت المناسب متفاديا الموقف... وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة لمنتخبنا في هذا الشوط... في حين حاول المنتخب السوري وكما تقدم ذكره من هن شباك منتخبنا فلم يكن له ذلك... وقد سأل لاجيره للتسديد الخارجي كحماولة أخرى لارحاز أي نتيجة... حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بعد مرور خمسين دقيقة من عمر هذا الشوط.



الملحق يرصد مشاعر شباب الهلال ابطال المملكة :

أحرزوا ٦٥ هدفاً في ١٦ مباراة وصاروا أبطال



عبد الله بن سعد والجهاز الفني والإداري ويضم اللاعبين ومعهم درع البطولة □ عذسة / حسين حمدي

شكاريه :

الفرق... أود أن أهدي هذا الانتصار لجامعهم النادي الرياضي الذي أرتنا طيلة مشوارنا في هذه البطولة كما أود أن أشيد بالجهود التي بذلها زملائي اللاعبين والذين قدموا كل ما في وسعهم وأحداهم الله الذي كل جهدهم بهذا الانتصار الرائع... أود الإشارة بالراحة والاعتناء الذين لقيناهما من إدارة النادي والتي هيأت لنا كافة السبل وسخرت لنا الامكانيات اللازمة حتى أننا لم نجد أدنى صعوبة في انتزاع درع البطولة... إضافة للدور البارز للسيد شكاريه ومساعدته منصور المنصور وأشكرهم جميعا على ما بذلوه من أجل الفريق.

التمياط : لم تكن مهينين للقاء البطولة تحدث هدف الفريق اللاعب صوفى التياط صاحب هدف الفوز في مباراة البطولة قائلا شعرت بزملائي أننا غير مهينين نفسا لهذا اللقاء يوم أقمته بعد إعلان خیر اسقاط مجلس إدارة النادي وكنت أشعر بقلق وخوف من هذه المباراة... وقيل بدايتها جامنا سمو الأمير عبدالله بن سعد واجتمع معنا في غرفة الملابس وحثنا على بذل الجهد والعمل على تحقيق الفوز وطالب منا أن نخل هذا اللقاء من أجل الفوز.

أبو ثنين : كنت واثقا من الانتصار نجم خط الوسط في الفريق وصاحب الهدف الأول في لقاء البطولة اللاعب فيصل ابوشني قال مع بداية المباراة شعرت بالاثبات نتيجة المباراة ومن أنا متشوق درع البطولة ففريق النادي الأمي لم يكن بذلك الفريق الصعب وكل ما قدمه أفرادنا نتيجة حماسهم من جراء مؤازرة جماهيرهم إلا أن أداء الفريق عادي وكان خاليا من الفعالية ورغم أحرار الفريق لهدف التبادل إلا أن هذا لم يزعجني في المباراة وكنت على ثقة من أن الفوز سيكون حليفنا وهذا ما حدث وقد الحمد وفي هذه المناسبة أقدم التهنئة لجميع الهالبيين على هذا الانتصار الكبير واثني أن تكون عند حسن ظنهم في المناسبات القادمة.



فيصل ابوشني □ صوفى التياط □ صوفى التياط

يوما بعد يوم تؤكد فرق كرة القدم بنادي الهلال أن هذا النادي معن لا ينضب وينبوع يتدفق عطاء... يوما بعد يوم تؤكد هذه الفرق أن النادي الذي احتضنها ورعاها يعد مدرسة كروية فريدة من نوعها... أثرت... ولا زالت تثرى أسلحة الكروية في بلادنا بمواهب كروية ونجوم تتلأأ في سماء ملاعب كرة القدم... والشاهد الكبير على ذلك التواجد الفعال لهذه الفرق في ساحات المنافسات المحلية ومنذ آمد ليس بالقرريب... وبالأسان برهن شباب الهلال أنهم الأقوياء والأفضل كرويا على مستوى المملكة مؤكدين قدوم نخبة لامعة من اللاعبين ستدعم مسيرة الفريق الأول بالنادي... فلقد حققوا بطولة المملكة للشباب منتزعين الدرع والملمرة الثالثة من خمس بطولات أقيمت وبكل جدارة واستحقاق محققين هذا الموسم رقما قياسيا لم يسبقهم إليه فريق من قبل... ففي ست عشرة مباراة أحرزوا خمسة وستين هدفا فيما لم يلج مرماهم سوى هدفين فقط... وهذه النسبة تؤكد قوة الفريق وتكامله من الناحية الدفاعية والهجومية كما أكدت استحقاق هذا الفريق للإنجاز الذي حققه لاعبوهم.

وقد قام «الملحق» بزيارة مقر النادي بالعرجاء والتقينا ببعض اللاعبين بالإضافة لمدرّب الفريق والإداري حول هذا الإنجاز فكان هذا التحقيق التالي :

تحقيق / محمد السياط :

بداخلي شعور يؤكد أننا سنسكب المباراة ففقتي اللاعبين كبيرة... وهم محل فخر واعتزاز بالنسبة لي فلقد أدوا واجبه على أكمل وجه وقد أعدتهم جيدا لهذه المباراة وراعت في ذلك عدة اعتبارات منها الفريق المقابل وجماهيره وصحابة المباراة كونها مباراة بطولة وفي ختام حديثه قال شكاريه : أنني أرجو أن يتم المحافظة على هؤلاء اللاعبين إذ أن شأنهم كبير في كرة القدم إذا ماتت المحافظة عليهم ورعايتهم والاعتناء بهم وبشرايتهم... وشكاريه :

العثمان : هذا أفضل فريق مر على الهلال

تحدث إداري الفريق الاستاذ عبدالله العثمان قائلا أن فريق الشباب بالنادي لهذا الموسم قدم أفضل المستويات وبرز كأفضل فريق شباب المستوى الذي حققه النادي في حيث شاركنا في هذا الدوري ففرصا أكثر للمشاركة أمام القادمين من درجة الشباب وينبغي من قدراتهم بدلا من أن يبدأ العد التنازلي لسنواتهم نظرا لصعوبة إتاحة الفرصة للجميع في الدرجة الأولى... وأردف السيد شكاريه قائلا يجب على الأندية وفي حالة عدم إقرار مثل هذا الدوري أن توجد طريقة أخرى للحفاظ على لاعبيها الشباب كإن تعدد على إجراء مباريات ودية مستمرة أو المشاركة في الدورات التنشيطية وإتاحة فرص اللعب من حين لآخر لبعض اللاعبين للمشاركة مع الفريق الأول.

أما عن اللقاء الأخير أمام النادي الأمي والذي حققوا البطولة من خلاله... قال السيد شكاريه... كان

المفاجأة حدثت في كأس السلة

فوز اهد وناسل الاتحاد والنصر لنهائي الكأس



● وفي جدة تحققت المفاجأة الفريدة بخروج اهد اول مرة من منافسات كأس السلة بعد هزيمته من الاتحاد بنتيجة ٧١/٦٩... وبعد ان كان متقدماً في الشوط الاول بفارق ١٦ نقطة.

● تأهل النصر والاتحاد لنهائي كأس السلة العامة لرابعية الشباب لكرة السلة... الموسم الحالي وذلك بعد فوز النصر على الخليج و٧٥/٦٠... وقد انتهى الشوط الاول بتقدم النصر ٥٤/٣٢.

وعبد العزيز الدوسري ومحمد البقيعي (فيضان القحطاني) وسلمان العمران (فهد السعيد) ومحمد التميمي وفهد الهديان وعواد العواد ومنصور

● مثل الاهلي ياسر رمبو ومنصور هوساري ومجروح هويل وبركات مباركة

وابراهيم الجوشي واحمد عيده ومجرب رجا الله وعلي حكي وظافر الاخريش ومحمد القرني ومحمد احمد (محمد هوساري)

● حكم المباراة زيد المهنا وساعده خلف البقاعي ومطلق السعد وقد كانت متعبة حكم الساحة ضعيفة جدا لاكتفائه بالوقوف في دائرة المنتصف وبلغت بعض الخشونة نتيجة لتساعده.

بالفوز على الاهلي وتحقق كأس المملكة..

انجازات الامم الهلالية تتواصل



● قائد الابطال، الصقر، يتسلم درع البطولة الذي اعتكده عليه

بمستواهم الحقيقي... ولا تريد التحدث في ذلك مع نشوة الفوز بالبطولة وقد ظهر ذلك واضحا على الكابتن طه الطوخي وعدم رضاه عن مستوى

هجومي ممكن على مرعى الاهلي والذي شهد دفاعا مستميتا من افراده حيث تراجع فريق الاهلي بأكمله للدفاع باستثناء رأس الحرية وفي الدقيقة الثالثة من هذا الشوط يعلن منجم الهلال القادم، محمد التميمي عن بقاء البطولة في عرينها وتسجيل اسم الهلال عليها عندما وصلت كرة تخطى بها مدافع الاهلي ويسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء توجه كالمسهم في الزاوية العليا على يسار حارس الاهلي والذي بذل جهدا كبيرا في محاولة صدّها الا انه استسلم في النهاية عندما علم انها لامست الشباك معلنة هدف الفوز للهلال ويستمر اللعب بعد ذلك وسط محاولات اهلاوية لتحقيق التعادل ودفاع هلال صلب لم يسمح لاي كرة بالاقتراب من مرماه حتى أعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء.



● دقيقة التمثيل اعلنت البطولة للهلال بهدف المباراة الوحيد

الهلال في التحرك بفضل مهارات نجم خط وسط سلمان الصمران والذي بدأ في بحث «إرساليات» نحو الجناحين استطاعوا من خلالها تشكيل خطورة على المرعى الاهلاوي.

وفي الدقيقة الثامنة عشر اهدر نجم الفريق الهلالي محمد التميمي هدفا مؤكدا عندما وصلته كرة بمواجهة مرعى الاهلي في تسديدها وتجهيزها لاحد زملائه ليسددها في النهاية بعد ان اغلق الحارس الزاوية القريبة لتصلصم الكرة بجسمه وتخرج ركنية ويستمر اللعب بين الفريقين منحصرا في معظمه وسط اللعب ومحاولات هجومية ضعيفة اذ ان جميع المحاولات غالبا ماتت على اقدام مدافعي الفريقين.

وفي الشوط الثاني ارتفع مستوى المباراة بارتفاع مستوى الفريق الهلالي والذي اجاد لايحويه خلال هذا الشوط الانتشار وتعمير الكرة الا ان خط مقدمه لم يتحرك كيقية الخطوط حيث استسلم لاعبيه للرقابة الفردية للفروضة عليهم من قبل الدفاع الاهلاوي ويزيد الهلال في هجومه على مرعى الاهلي الا ان تعلق خط دفاعه وتخليصه للكرة اولا بول لم يمكن هجوم الهلال من استغلال اي من الفرص التي تهبّت ويستمر اداء الفريقين خائبا من الخطورة حتى أعلن حكم المباراة نهاية الوقت الاصلي بتعادل الفريقين بدون اهداف لينجح بذلك وقتا اضافيا ظهر من خلاله التفوق الهلالي واضحا حيث اتضح انخفاض اللياقة البدنية لدى لاعبي الاهلي ليحكم ناشئو الهلال سيطرتهم على الكرة ويشكلوا هجوما ضاغطا على المرعى الاهلاوي بقية احرار هدف الفوز قبل اللجوء الى ركلات الترجيح وينتهي الشوط الاضافي الاول بدون اهداف كسابقيه ليبدأ الشوط الاخير من هذه المباراة والتي يذل خلالها ناشئو الفريقين جهدا كبيرا ومع بداية الشوط الاضافي الثاني اندفع ناشئو الهلال بأكملهم تقريبا لتشكيل اكبر ضغط

عرض/ ابراهيم الدرع

اثبت نجوم الهلال ومستقبله تقويمه الكبير واحتكارهم المستمر لبطولة الملكة للشباب حيث حققوا مساء أمس على ملعب الملز درع البطولة عقب فوزهم في المباراة النهائية على فريق الاهلي بهدف مقابل لا شيء سجله منجم المستقبل الهلالي محمد التميمي من دقيقة ارسلاها في الدقيقة الثالثة من الشوط الاضافي الثاني لم يستطع معها حارس الاهلي فعل شيء حيث اتجهت «القفذية» في الزاوية العليا على يسار الحارس... ومثل هذه البطولة ليست غريبة على ناشئو الهلال والذين اعتادوا على نيلها كل موسم خارج ارضهم... فكيف بها اذا اقيمت المباراة النهائية على ارضهم... ان الفكرة ان لا يحصل مثل هؤلاء النجوم ويستمر الراتب الذي قدموه واصرارهم الكبير على البطولة...!!

وقد شاركهم ناشئو الاهلي في تقديم مباراة عالية المستوى حيث استطاعوا من الوقوف ندا عنيدا «الابطال الخليل».

بالاسس قدم نجوم الفريقين لوحة فنية رائعة تؤكد ثقافة القاعدة وقدم نجوم للمستقبل القريب ليس لانديتهم فقط بل لكرة السعودية بوجه عام.

المباراة

بدأت المباراة بداية حذرة من كلا الفريقين ولم يستمر طويلا هذا الحذر اذ ما لبث ان تحرك الوسط الاهلاوي واخذ في امداد خط مقدمه بالكرات وسط تراجع غريب من الوسط الهلالي والذي اتاح بهذا التراجع للفريق الاهلاوي في شن عدة هجمات على المرعى الهلالي واستمر تسلل المباراة على هذا النوال في بداية المباراة والتي شهدت تفرقا اهلاويا قلته تراجع هلال ورغم المحاولات الكبيرة التي بذلها الوسط الاهلاوي والجناحان في تهية الفرص الا ان صلابه الدفاع الهلالي وخاصة قلبي الدفاع قللا في افساد جميع المحاولات مما اظهر معظم الهجمات الاهلاوية عديمة الخطورة وعقب مضي ربع ساعة تقريبا من هذا الشوط اخذ الفريق

الاهلي يهزم النصر وفوز الهلال

في اطار مسابقة كأس كرة الطائرة فاز فريق الاهلي على فريق النصر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد... وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٩، ١٣/٥، ١٥/٤، ١٥/١٢.

● وفي اطار المسابقة نفسها فاز فريق الهلال على فريق الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

العربي بعد ستواه السابق يستضيف اهد المنظم والمنفذ!!

في المنعطف الاخير لدور الـ ١٦ في مسابقة الكأس

جامعة الظهران تستضيف بطولة القوى للجامعات

الظهران - واس... تستضيف جامعة الملك فهد للبتول والمعادن بالظهران بطولة الجامعات لاعاب القوى وذلك ضمن الدورة الرياضية الثامنة لجامعات المملكة لهذا العام ١٤٠٩هـ ويشارك في البطولة أكثر من ١٥٠ لاعبا يتنافسون في عدد من المسابقات تشمل رمي الرمح والوثب العالي والقفز بالزانة والوثب الطويل ورمي القرص والوثب الثلاثي ودفع الجلة ومسابقة ١١٠٠ حواجز ٤٠٠ م و٤٠٠ م و١٠٠ م و١٠٠ م وفي نهاية المسابقات يقوم عميد شؤون الطلاب بالجامعة الدكتور خضير القرشي بتوزيع الجوائز والكؤوس على طلبة الجامعات الفائزين.



احد... حتما لكن هل يستطيع العربي واداء قلنا بان فريق العربي قدم مستوى شديدا امام الجبلين في حائل فهذا لا يعني ان الفوز حتما للفريق الاحدي، فالفرق بين كل منهما يعرف الآخر في الدوري ومستوياتهما الفنية متقاربة الى حد ما.



عزيمة/ احمد المحبوب... يشهد استاد النجمة في عزيمة عصر اليوم الجمعة اللقاء الذي سيجتمع العربي مع عزيمة واحد من المدينتي المتوردة في كرة القدم في اخر مباريات الدور التمهيدي لكأس خادم الحرمين الشريفين حيث ان الفائز في لقاء اليوم لمسابقة الكأس التي ستستقل في شهر شوال القادم يدخل العربي لقاء اليوم بعد ان كسب اول مباراته في هذه المسابقة امام الجبلين في حائل الاسبوع الماضي بركلات الترجيح ٣/٤ بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي بينهما بالتعادل السلبي... وقدم العربي في تلك المباراة مستوى ضعيفا جدا حيث اتضح على الفريق ضعف اللياقة البدنية من ذلك المنطلق فان العربي في لقاء اليوم سيواجه فريقا قد يكون افضل منه بكثير من ناحية الاستعداد الفني واللياقوي وهو الفريق الاحدي الذي سيدخل لقاء اليوم وامله كبير بان يعرض عدم صموده للدوري الممتاز لهذا الموسم بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من الصعود حتى الاسابيع الاخيرة من الدوري لان وصوله لدور الـ ١٦ من مسابقة الكأس سيحطى للفريق الثقة الكبيرة في الموسم القادم كما سيعزز موقعه امام جماهيره الصاعدة بعد نهول موقف الفريق في سلم الدوري والفريق الاحدي لعب مباراتين قبل وصوله

افتتاح مجمع الملاعب الرياضية بالاحساء

الاحساء - واس - يفتتح سمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي مساء يوم الاحد القادم مجمع الملاعب الرياضية التابعة لادارة التعليم بمنطقة الاحساء الواقعة شمال مبنى ادارة التعليم على خط قطر... اوضح ذلك مدير التعليم بمنطقة الاحساء احمد عبد الرحمن الهلال.

استقالة ادارة النادي الفيصلي وفتح باب الترشيح لدخول اعضاء جدد

الجمعة/ فهد الفهد: قدم اعضاء مجلس ادارة النادي الفيصلي بحزمة استقالاتهم وذلك لاسباب قبل ان الهدف منها هو اعادة الفرصة للاعبين في دخول مجلس الادارة وقد أعلن النادي للفيصلي الراغبين في الانضمام بالتقديم الى سكرتير النادي وذلك في موعد غايته نهاية دوام يوم الاحد الثالث من شهر رمضان المبارك حيث صدرت موافقة مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمعة على انعقاد الجمعية العمومية لانتخاب رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي خلفا للاعضاء المستقلين وذلك خلال النصف الثاني من شهر رمضان المبارك... هذا وقد طلب النادي ولول مرة في تاريخه من منسوبيه من لاعبين ويخضع تسديد الاشتراك السنوي وذلك لمن يرغب حضور الجمعية العمومية حيث ان يسمح لاي شخص بحضور هذه الجمعية ما لم يسدد قيمة الاشتراك والبالغة ستين ريالاً للعضو الواحد.

في كأس افريقيا ثلاثة فرق عربية في الدور الثاني

باريس - ق.ن... صعدت ثلاثة فرق عربية هي البنزرتي التونسي وحامل اللقب، واتحاد العاصمة الجزائري والمريخ السوداني الى الدور الثاني من بطولة كأس الاندية الافريقية ابطال الكؤوس.

ايكس يواصل الاحتفاء بصدارة الدوري الهولندي

لاهاي/ الهب/ حقق ايكس امستردام فوزا ساحقا على هارلم ٥/٠ صفر في واحدة من خمس مباريات اقيمت مساء امس الاول في ختام الاسبوع السادس والعشرين من بطولة هولندا لكرة القدم وفي محافظا على فارق المتصدر.

في كأس ألمانيا فيردر بريمن يفوز على هامبورج

هامبورج - دب.ا... فاز فريق فيردر بريمن بطل الدوري الألماني الغربي لكرة القدم على فريق هامبورج منافسه الشمالي ١/٠ صفر في مباراتهم التي اقيمت في هامبورج امس الاول الاربعاء في اطار دور الشانبة لكأس الاتحاد كرة القدم الألماني الغربي وذلك بفضل الهدف الذي سجله مهاجم كارل هاينز ريدل في الشوط الاول.

الأكاديمية السعودية للغات الرياض - شارع الثلاثين - العليا دورات في اللغات

الانجليزية، الفرنسية، الاسبانية برنامج تدريبي في اختيار الـ TOEFL دورية في الترميز عربي في اختيار الـ GED دورية في الترميز في اختيار الـ GED امتحان تدريبي في اختيار الـ GED امتحان تدريبي في اختيار الـ GED

شماع الاشراف

مفتي كريستال

جودتها أساس سميتها.

كريستال - عديمة التلويح.

كريستال - متعامة متعددة.

كريستال - تم تجهيزها بأبواب المصانع السورية.

كريستال - الجودة والاشارة معها.

كريستال - ايعارها لاقتنار.

مركز النيات الخوات

للتجارة والمقاولات

الرياض ض: ٤٠٢٠١٧٨

الطائي في ورطة !!

وصل مدرب فريق الطائي الاول لكرة القدم.. البرازيلي الجنسية الذي تعاقد معه النادي مؤخرا.. ومنذ وصوله ونادي الطائي في ورطة فالمدرب لا يتكلم الانجليزية ويتكلم اللغة البرتغالية.. ولذا فالتفاهم معه بالاشارة.. والطائيون في انتظار المترجم الذي تعاقدوا معه لعله يتقدم من هذه الورطة..

الاستقالة ورئاسة لمججلة



ولا اظن ان احدا يعدة سيقدم مثله !!

على الطائر

● لماذا لاتحظى نهائيات كأس الشباب باهتمام اتحاد القدم فيحضرها اي عضو في الاتحاد لتسليم الكأس؟
● شباب الهلال وامل مستقبله يخوضون اقوى المباريات.. ومدرب الفريق في اجازة قد تطول.. ويسألونك عن قاعدة الهلال!!
● في النصر يستضيفون لقاءات الجاليات وفي الشباب الابواب مفتوحة للشركات والمستفيد الاول والاخير الناديان!!
● الاختيار المناسب للمدرب الجيد يزيد من سمعة ومكانة النادي واسألوا الاهلي كيف لعب مرة اخرى امام البرازيل!!
● حتى يصيب الربيع ربيعاً.. فهو بحاجة لان تكون له شخصية مميزة تفصله عن كاشتي الاهلي او الاتحاد او غيره من الاندية!!
● مبروك لشباب الهلال الذين ترى في ادائهم روح الهلال المختلف منذ زمن!!
● يسألك الاحترام والتقدير.. يريد تواصل التعاون شريطة ان لا يفسد الاختلاف في وجهات النظر للود قضية!!

خلد الحدة

ولكنه مع استمرار الاخفاقات وتواصلها تعالت الاصوات محملة سمو الامير عبدالله بن سعد الاستوائية فيما يحدث - بل وطالبته تلميحاً وتصريحاً بالاستقالة !! وجاء اليوم الذي قدم فيه سموه استقالته مستجيباً لعظم الرغبات وبصورة غير متوقعة وغير واقعية في نفس الوقت.. فليت سموه ترك الهلال كما بدأ فيه.. وليت سموه وهذا المطلوب منه حالياً دعا الى اجتماع عاجل بعلية القوم من الهالبيين.. وقدم لهم استقالته وطلب منهم ترشيح رئيس جديد يخلفه في النادي. ولكن ان يظل الهلال معلقاً كما هو الان فهذا مالا يرتضيه اي شخص هلاي حريص على سمعة النادي ومسيرته!! وسيظل الامر معلقاً ولن يقدم احد لرئاسة النادي لان طريقة الاستقالة اخرجت الراغبين في خدمة الهلال عن طريقة رئاسته ومنعهم من التقدم لخدمته واخرجت كل اعضاء الشرف.. لان اي خطوة او مبادرة منهم لتعديل الأوضاع سيكون لها أكثر من تفسير!! وما دام ان سمو الامير عبدالله بن سعد قد ترك الهلال برغبة.. فعليه تسليمه ايضا كما استلمه قبل ست سنوات وعلى الجميع تقديره وتكرمه فالرجل والشهادة لله ضمي بماله وصحته ووقته لصالح الهلال.. وقدم خدمات ومجهودات لم يقدمها قبله احد

الكيان الهلاي فمن رئيس لرابطة المشجعين الى نائب للرئيس الى رئيس وفي ظرف اربع سنوات فقط ولخالف كل التكتلات ويخالف رأي شيخ الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد الذي استمر يشيد به مؤكداً بأنه الرجل الاقرب القادم عام ١٤٠٥ هـ ومؤكد انه سيستمر طويلاً في رئاسة الهلال واصاب ابن سعيد في الثانية.. ولم يوفق في الاولى فقد سبق سموه الزمن وسبق التكتلات.. وتسلم مقاليد الرئاسة الهلاية عام ١٤٠٢ هـ.

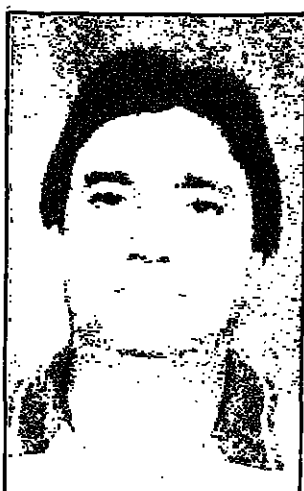
برز مفاجأة اسم سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال المستقيل على الساحة الهلاية قبل احد عشر عاماً وتقريباً وعرفته كل الجماهير الهلاية رغم ان اسمه في اخر قائمة اعضاء الشرف الهلاية بحكم السن وبحكم حداثة الانضمام لعضوية الشرف.. واصبح اسمه يتردد على لسان كل مشجع هلاي.. وجاءت هذه الشهرة المبكرة لسموه رغم انه ليس لاعب كرة بل هو هدافا من الطراز النادر.. جاءت لانه قام بفعل لم يأت به الاوائل ولا الاواخر من الهالبيين!! لقد زج بالهلال الى الساحة الرياضية الدولية.. وقام وهو عضو الشرف غير المزمع بابرام صفقة التعاقد مع المدرب العالي زاجالوا والذي كان حلم كل المنتخبين الخليجية انذاك بعد النجاح الكبير الذي حققه في الكويت ونجح عبدالله بن سعد في توقيع العقد وتكفل بكافة مستلزماته المالية بمبادرة شخصية منه ودون ان يطلب منه احد ذلك.. وكان هذا هو الفرق بين عضو الشرف الهلاي في زمن مضى وعضو الشرف الهلاي الحالي.. ورئيس النادي الذي سيكون معه عضو شرف مثل عبدالله بن سعد لا يستقرب منه النجاح في تيسير امور النادي!! وبهذه الخطوة الجبارة لمعبده بن سعد فقد خطا بعدها وكالسهم خطوات جبارة داخل

١٨ لاعبا على ثلثة انتظار

بانتهاء اللقاء الذي جمع بين شباب الهلال والاهلي في نهائي كأس الملكة والذي انتهى بنتيجة فريق الهلال بالبطولة.. نقول بانتهاء المباراة فقد انتهت علاقة ١٨ لاعبا هلاليا بفريق الشباب وذلك لصعودهم الى فئة لاعبي الدرجة الاولى.. ومن ضمن هؤلاء اللاعبين ٣ مدافعين يتمتعون بمستوى راق فكم منهم ستتاح له الفرصة لتمثيل الفريق الاول.



لوري وصل وقاد تدريبات الشباب



وصل فجر امس الى الرياض مدرب فريق الشباب الاول لكرة القدم السيد لوري قادما من البرازيل بعد ان قضى اجازته السنوية بين البرازيل ولندن.. وبدأ لوري اعتباراً من امس لشرافه على تدريبات الفريق. واعداده لمشوار مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. الجدير ذكره ان فريق الشباب سيلعب عدة مباريات. وفيه تحدد منها لقاءه مع الاهل والرائد والاتحاد.

□ لوري □

السقوط الأدبي الرياضي

ارتفع نسبة الطرح الرياضي الراعي من قبل اغلب الزعماء الاعلاميين الرياضيين لم يبع عن الصفحات الرياضية تيمة ضعف الصحافة الترفيهية الادبية التي يريدونها بعض الادباء والذين يصنفون الاقلام الرياضية بالزمن والضعف في المصاحبة والصفحة ويستندون ذلك لضعف خلفية الكاتب الرياضي وضعف امكانيات التثقيف وعدم قدرته لارتقاء بطرحه الى المستوى الادبي الرفيع والمطلوب.. ورغم بروز عدد من الاقلام الرياضية القوية والرائعة المشبعة بالثقافة الرياضية والمثقة بالانساب الادبية المانعة الا ان نشر بعض القصائد الركيكة لبعض المستشرقين في الصفحات الرياضية اعاد التهمة من جديد وفي هذا حق لنا نقرأه عن قصائد شعري رياضية لابن مهدي والنبيسي والسريجي وغيرهم ركيكة وهذلية وتفتل ثلثة اعراب من النورين الى النورين وتفتل بالنبي الادبية خارج اسوار المنطق ومع هذا فلا يزال هؤلاء الشعراء ينفذون الصفحات الرياضية بأشعارهم المنة في كل مناسبة لخدم تكتيكهم من الوصول للصفحات الادبية في كل مطبوعة لدينا وهذا يؤكد ضعف السقوط الادبي في الصحافة الرياضية الى حين.

لنبي بحتيت

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسات ..

● سحر عبدالشكور - تأخرت كثيرا في قرارك وعليك تحمل غلطتك.. وصلاحياتك انتهت.



● سعد بريك - سبق الجميع معك حتى تقي الادارة الاحادية بوعودها.

● حسام ابوداود - جده - حتى يتلاق الوريثي فانت صاحب الراي الذهبية المميزة!!

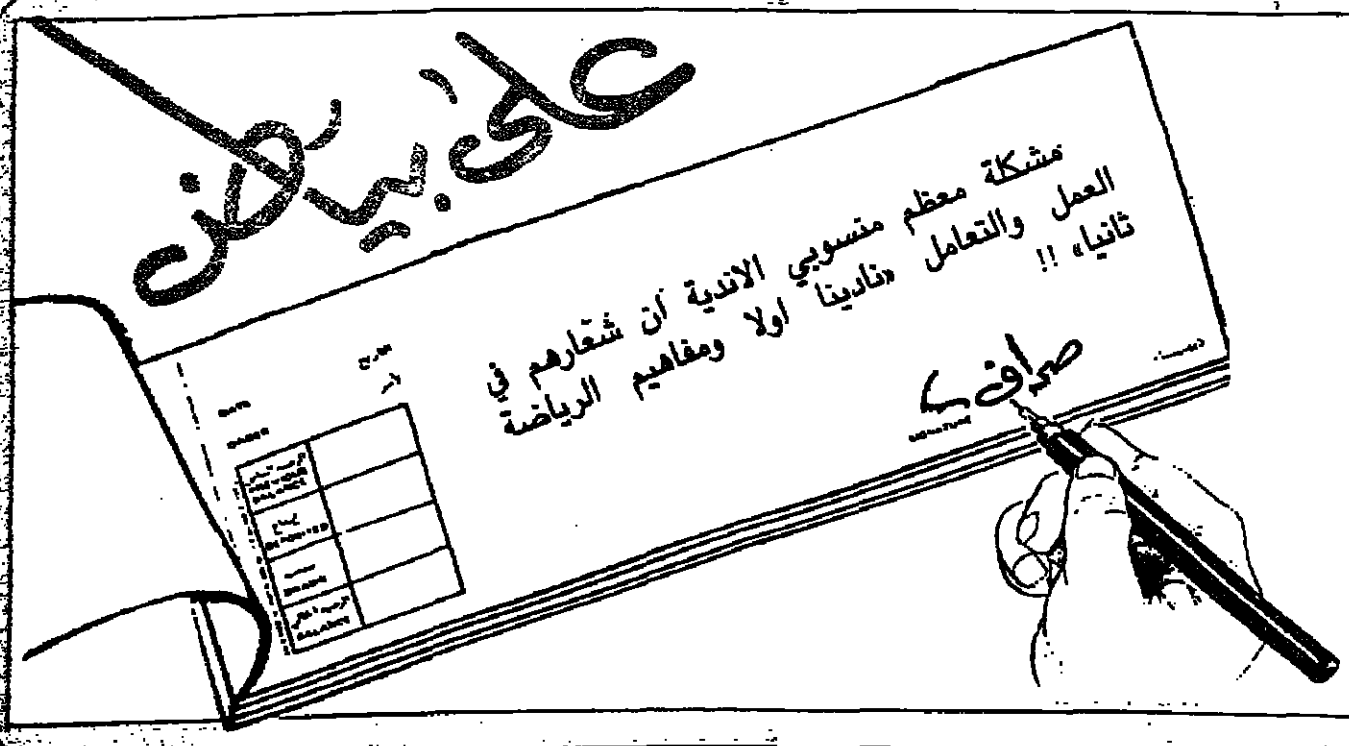


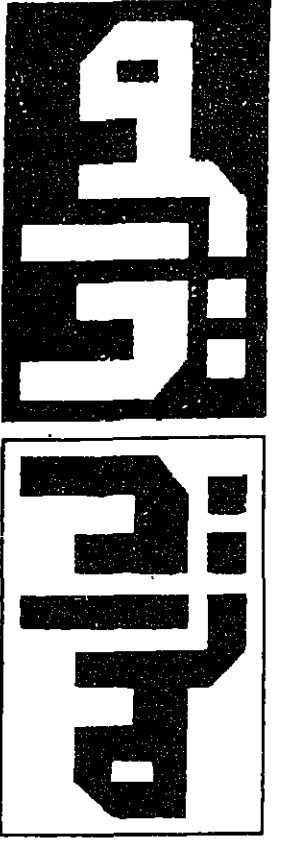
● صالح النعيمي.. قائد منتخبنا الوطني.. سيقدر لك الجمهور تضحياتك ومشاركاتك مع منتخبنا.. اكثر من تقديرهم لو شاركك ضمن منتخب كأس العالم.

على بي بي

مشكلة معظم منسوبي الاندية ان شعارهم في العمل والتعامل «لدينا اولاً ومفاهيم الرياضة ثانياً»!!

صافى





يقدمها

سعيد الصويغ

ص.ب. مرانيا

● الصديق عبد الله سليمان السحيمي: المدينة المنورة: خذك وصل وشكرا لمشاعرك الطيبة تجاه (مرانيا) ومحرمها.

● الاخت عنود الشمال: القريات: قصيدتك غير مناسبة للتشر بيكتك الاستئناس بري المحرر الشعبي شكرا لتتذكر.

● الصديق سعود مخد السمران: النواصي: مكال عن الظروف الحالية للشباب جيد، لكن لا يناسب (مرانيا) وإذا احتلت الزميل حوفان الحظي... لكما ولد.

● الاخ خالد عبدالواحد عبيد: الطائف: استلكت سنجوبها للكتاب عباد الجفري املا بك في مرانيا.

● الصديق محمد حسن الجهني: المدينة المنورة: سنجوبها اجابت زملاتك الى استقاء (مرانيا) املا بك.

● الاخت نورة محمد: الرياض: خذك وصل وعبر (مرانيا) نقل تحياتك للكتابين /م/ ولابي دالة وسورنا كير بقعة القراء ونجاح (مرانيا) تستمد من تواصلكم.

● الاخت يقول احمد بن سالم: الرياض: تحالول حين نتطرق لموضوع فني ان نتمس جوانب خفيفة او طريفة و (القائد الثالث) وفيه مع الجميع، نأمل ان تحقق رغبتك في التقليل من اللمحة الدارجة وان كانت مقصودة في الصفحة على (شبكة مرانيا) ويا ملا.

● الاحبة هاني صالح الاحمدي (مكة المكرمة) مطلق سعيد مشيب (خميس مشيط) وليد السليم (الاحساء) شكرا لتابعكم رسالتكم وصلت والف ملا.

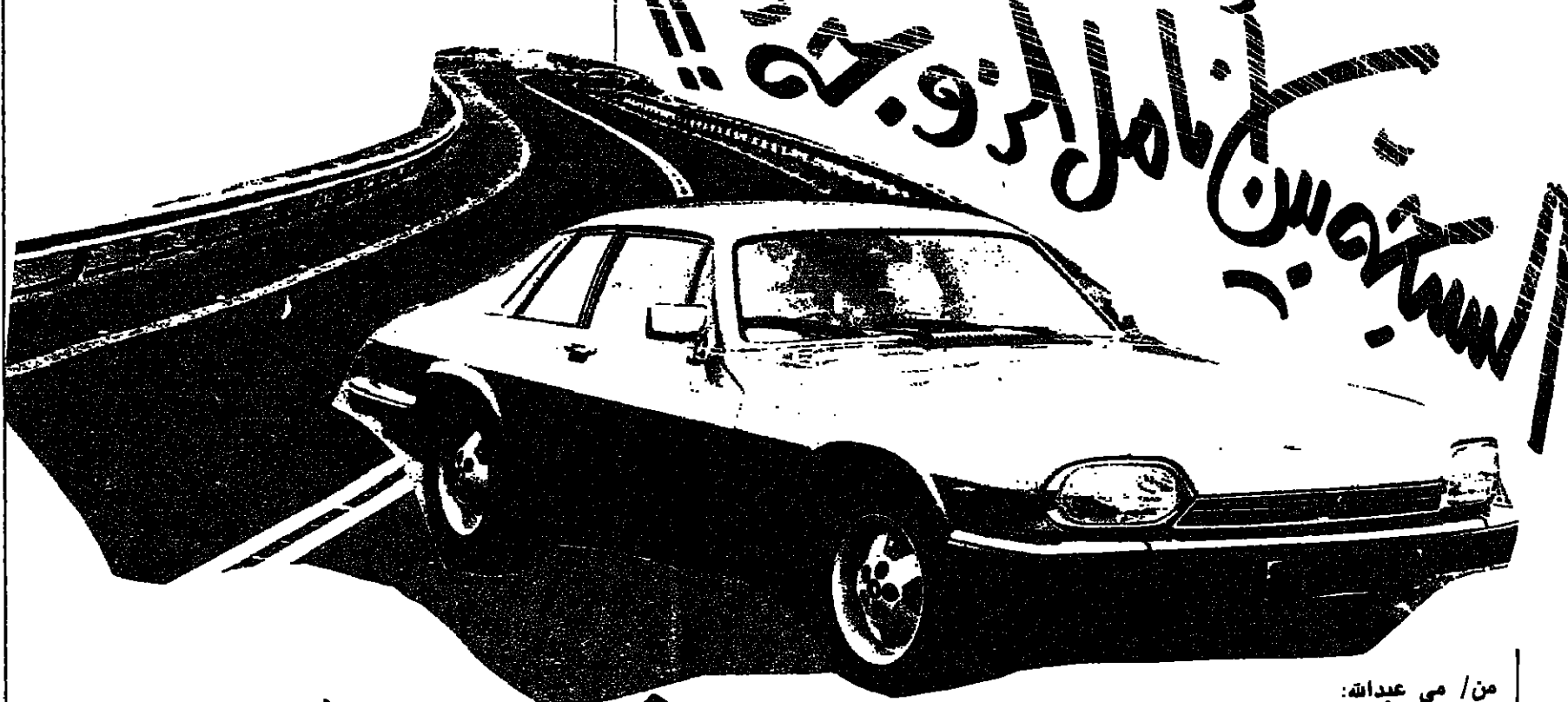
● الام محمد ابراهيم السلولم: امين، اللهم استجب تقبل الله دعائكم بالفضل نحن الضعفاء لا غنى لنا عن الخالق عز وجل عسى ان يغيث الارض ويغيث القلوب.

● الصديق المتابع سعود مخد العمران (الدوادمي) شكرا لتواصلك ونقدر جهك ويا حيدا لو سمعنا صوتك عبر الهاتف وان كنا نطمح في ان نلتقي... لك ولد.

● الاخت عزيزة الحري (الرياض) القصيدة قراتها اكثر من مرة، اراها لك خطوة عريضة في مجال الشعر المامي رغم انها محاولات الاولى كما تقولين، ما راك بالكتابة الى صفحة تراث الجزيرة سنجوبين التوجيه من محرر متخصص، شكرا اخت عزيزة على تفكك به (مرانيا).

وانت في المركبة مع زوجك .. كيف تصرفين؟

سليم نامل الزوجة!



ليمتنع شريكك عن التدخين .. ماذا تفعل شريكك زاد؟

أول دراسة من نوعها .. فتاة تحمي خطوها المشاة!

من / مي عبدالله: وانت ترافقين زوجك او احد افراد اسرتك في الطريق وتكون وسيلة المواصلات هي السيارة فيا ترى ماذا تفعلين وماذا تقولين لتتفككي المسألة وتختصرا المشاور... توجهنا بهذا السؤال المقلج لمجموعة من النساء فتعلوا معي لقراءة الاجابات.

● ام امل: حينما اكون مرافقة لزوجي في السيارة تتجاذب اطراف حديث سابق احيانا او تناقش بعض المواضيع بطريقة ودية حميمة واحاول دائما ألا ينشغل بالحديث امل، ابنتا، حيث انه يحيا موت وانشا يضعها بضعة وهو خلف المقود - لكني امنه.

● دنيا عبدالله: حديثة العهد بالزواج. اجابت: اعتدت ان احتفظ بسبحة في حقنيتي البدوية والتي قد اخذتها من زوجي بعد اول لقاء بيننا، بعد الملكة وحينما يكون زوجي منزعا من شيء ما احاول ان اكون صامتا واعد حبات السبحة امامه - اما ان كان الجورايك - ادير المسجل على اغنياء المشتركة التي نحبها ونندفن وتحدث.

● الاخت / سارة الحمد: يبدو من الاجابة انها اسئلة متطفلة. فقد قالت/ احرص ان يكون الكتاب ريفي في السيارة - وذلك حتى لا اشغل زوجي بالحديث او الترتة وليس معنى ذلك اننا نتحدث لكن احاول ان يكون الكلام قليلا واما.

● الاخت / مريم عبدالرحمن: ام لربعة اطفال - قالت متفهمة. انا عندي اربعة اطفال - والحقيقة دائما اكون مشغولة فيهم واهيانا

● فاطمة عبدالرحمن: تريد ان يقلع زوجها عن التدخين فعلا؟ تقول/ حينما اكون برفقة زوجي في طريق طويل - اكون - جهزت قليلا من المكسرات - والشاي - وتتقوى اثناء الطريق بالذات في هذه الفترة لانه حينما يكون زوجي ياكل المكسرات لن يدخن.

● سالتها - اليس في هذا خطر على حياتكما؟ قالت/ اعلم لكن ان شاء الله فترة قليلة وسنقل عن هذه العادة ايضا والسبب ان ابني البالغ من العمر ثماني سنوات - يقول ان سيارة ابوي مجلس ابو حدان.

● كوك مشرك - نعم هي الزميلة صباح يوسف تقول: لانني دائما ارافق زوجي في السيارة اخذ معي الصحف او الجريدة الرياضية واقرأ له الاخبار الرياضية ونناقشها بهدوء دون تعصب.

● مليل ج. املك التعليق - سيارتنا فيها تلفزيون وفيديو وحينما اكون مع زوجي خاصة في المشاور الطويلة اخذ معي شريط او اثنين فيديو وتتابعه اما اذا كان الطريق مرصحا فلا تحرص على المتابعة. وندبر جهاز الراديو ونسمع الاخبار ونناقشها او نسمع اغنية نندفن معها وهكذا. اما الاطفال فهم هم الخادمة في الخلف.

● ام خالد: اكون نائمة طول الطريق.

● احلام محمد: سيدة منذ ست سنوات وام لطفل اي مشوار اقوم به مع زوجي اكون شديدة الحرص ان تكون "والدة" معه في المقعد الامامي لانها سيدة كبيرة في السن ولها الاحترام والتقدير اما ان كنت لودعي معه فاحاديثنا خاصة.

● الاخت نورة السليمان: ماذا تقول؟ انا انسة وحينما اكون برفقة والدي او اي من اخواني احاول ان التزم الصمت لذلك تتريني اقوم بعملية حسابية لامعة النور مثلا او الخطوط البيضاء التي تسير عليها او احيانا اعد عين القط التي في الشارع واعمل مقارنة بين السيارات وبالألوان المميزة لدينا او اعدا احيانا سابقا كانت اختي معي. اما الان فانا وحيدة اختي تزوجت.

● سميرة العبدالله محمد تقول/ يختلف الحديث باختلاف المكان السابق. فبينما تكون خارجين من السوق يختلف ونحن في طريقنا للبحر - وكذلك بعد زيارة عائلية تكون الاحاديث متصلة تماما بلحداث اليوم. ختام عزيزتي القارئة: انت ماذا تفعلين او ماذا تقولين لن ترافقين ام تلتزمين الصمت المباح حينما ياتي الصباح واعني تركيزك في السيارة توصدين الباب او تسمتين او تفتحين او تترين او حتى تفكرين الى ان تصلي يحفظ الله المكان المقصود. تكرر في الحركة وتفتحين الباب وترجلين ولا يعني هذا المشوار عندك اي شيء وليست بذات أهمية. اخيرا. رفق طيبة واحاديث اطيبة.

من السوق يختلف ونحن في طريقنا للبحر - وكذلك بعد زيارة عائلية تكون الاحاديث متصلة تماما بلحداث اليوم. ختام عزيزتي القارئة: انت ماذا تفعلين او ماذا تقولين لن ترافقين ام تلتزمين الصمت المباح حينما ياتي الصباح واعني تركيزك في السيارة توصدين الباب او تسمتين او تفتحين او تترين او حتى تفكرين الى ان تصلي يحفظ الله المكان المقصود. تكرر في الحركة وتفتحين الباب وترجلين ولا يعني هذا المشوار عندك اي شيء وليست بذات أهمية. اخيرا. رفق طيبة واحاديث اطيبة.



● هل سأل احدا الآخر في امكانية قبوله صديقا قبل ان تتضح الرؤية وتظهر حقيقة المحاملة والاسلوب الجميل الذي يتعاملان به قبل ان يصلا الى مفترق الطرق.

● لا اعتقد ان مثل هذا السؤال سبق وان طرح والواقع ان في طرحه نوعا من توقع العقدين الاثني ولكن التوافق النفسي والتالف الروحي الذي يسبق الصداقة يعتبر العقد الحقيقي لاستمراريتها.

● والاخلاص بالحد بنوده يسقط كل شيء وقد يكون اهم البنود والذي يمكن اكتشافه بسهولة هو بند المصلحة الذي يضعه احدهما في العقد الذي يحمله في داخله دون اشعار الآخر به. وهذا يعني ان احدهما حدد موقفه مبدئيا. بالطبع هذه المواقف قد تحدث في حالة وجود صداقة مؤقتة تنتهي بنهاية الغرض او المصلحة وكثيرا ما يتفق عليها الاصدقاء اعني اصداقاء المصلحة.

● اما عن الصداقة الحقيقية فهي اعظم من ذلك وتفسر صفاتها ليس سهلا ان يقال لانه اكبر من ان يوصف واهيانا تصل الى تفصيل الصديق على الشقيق وهذه الصداقة منطلق من الحب في الله ولا غير ذلك شيء

كلمات سابعة

● الابتسامه اصديق تعبير في الوجود تخرج من الاعماق لحظة النشوة الآتية من مسلمات السعادة.

● الكراهية احيانا تقفل كل الطرق للوصول الى القلوب.

● اللدود تختل من شخص لآخر فلتفهمها ما تفرقه العين ومنها ما يطره الوجدان.

● لا يمكن ان تقفل ابواب الحب فهي تذوب في لحظة تالف المشاعر.

● الكلمة تنطق سابعة في الفضاء فاما ان تهوي كالحجر او ان تهبط كالريشة.

● قبل الوداع

من القلب الى من يهيم الامر.

● الطموح لا يذاب في كاس من الورد. وإنما تسقى به اوردة النجاج.

● الاخت مها النور: كلمتك احتفلت بها في اليوم الزم الزم الآتي انتظر منك محاولة اخرى.

● الاخ عبدالله الوائل: يقول في رسالته ان يملكه معرفة اسمي الحقيقي عندما اذكر هوايتي اذكر اقول انني اموي الشعر - وقراءة القصة ومشاهدة افلام الكرتون.

الكليتن / م

كيف تستقبل راضي القلوب والشيب ليدل على التقدم في السن! استعرات الشيب ضياء نضج ووقار!



بالنسبة للنساء حيث الغالبية منهم تخشى رؤيته لان المرأة ترغب دائما ان تكون شابة؟ وقد قيل اذا اردت المرأة ان تكون فاسلتها عن عمرها وفي ان تكذب ينظر الكثير من الرجال من الجالس الكبر من الرجل من التناش حول ذلك. ونادرا ما يقول الرجل عمره الصحيح، والحقيقة انه لا داعي لذلك قبالا ش ان الاعمار بيد الله والاجل محدد لا علاقة له بالكبر او الصغر والسعيد في هذه الحياة من تزود عملا صالحا ليجدها امامه يوم القيامة ونسال الله للجميع التوفيق والسداد.

الزافي / داود احمد الجميل: ■ يتخوف الكثير من الناس عندما يرى الشيب وقد علا راسه بدوى ان ذلك دليلا على التقدم في السن وليبحث هذا الموضوع توجهت بهذا السؤال الى مجموعة من الأخوة لآخذ آرائهم حول ذلك وانطباع كل منهم حينما يحل هذا الضيف عليه. وقد ثوب الكثير من الأخوة عن الاجابة على هذا السؤال وواجهت مشقة للحصول على آراء اكثر. واذا كان هذا حصل من الرجال فكيف سيكون الوضع عندما يكون التحقيق مع النساء؟ عموما هذه آراء الأخوة الذين تكروا بالاجابة على السؤال.

سليمان علي السليمان: لا داعي لان يتخوف الانسان من ظهور الشيب على راسه او وجهه لان ذلك يعقب وقارا ولا يجاب به فيفض الناس يتخوف منه لانه يظن ان ذلك دليل على قرب ضعفه وكبر سنه والحقيقة انه لا يقرب الموت كبر سن او مرض او غيرها فما هو الموت يتخطف الطفل والشاب والشيب. وكلها باذن الله فكم من شيخ كبير تمت بصحته وقوته وكمن من مريض عاش سنوات طويلة وكمن من صحيح فجاءه الموت اما لو حل هذا الضيف على فاني احمد الله واسأله ان يوقني لاكتساب اعمال صالحة والمثل يقول يا الله الشيب قبل العيب، وعموما الشيب غير مرغوب لدي النساء بشكل اكثر من الرجال.

علي بن عبدالرحمن اليداع: ليس صحيحا ان الشيب يدل على التقدم في السن بلدليل انه هناك شيئا لم تتجاوز اعمارهم العشرين عاما ومع ذلك يعلو البياض هاماتهم واري انه لا داعي للقلق عند رؤيته وبالنسبة لي شخصا فتشعوري طبيعي جدا لان

سليمان بن عثمان الضويحي: في الحقيقة نسمع هذا الكلام فيما بين الناس من زارهم هذا الضيف مع محاولة البعض منهم اخفاءه بشتي الطرق ومن وجهة نظري الشخصية فان ظهور الشيب برأس الرجل ليس دليلا على تقدمه في السن في كل الاحوال اما قد تكون هناك عوامل اخرى لها دور في ذلك اهمها عامل الوراثة ونأمل ان نسمع رأي الطب في هذه القضية. اما فيما يتعلق بشعوري عندما يحل هذا الضيف على نسأول اهلنا وسهلا نقضل على الربح والسعة كما هي عادتنا في استقبال الضيوف وليس لدي اي حساسية تجاهه فهد الوقار هو النضج ومن منا ان يمر عليه هذا الضيف ولكن المهم الخلاصة المستنتجة نسال الله ان يرزقنا اياها جميعا.

بالنسبة للنساء حيث الغالبية منهم تخشى رؤيته لان المرأة ترغب دائما ان تكون شابة؟ وقد قيل اذا اردت المرأة ان تكون فاسلتها عن عمرها وفي ان تكذب ينظر الكثير من الرجال من الجالس الكبر من الرجل من التناش حول ذلك. ونادرا ما يقول الرجل عمره الصحيح، والحقيقة انه لا داعي لذلك قبالا ش ان الاعمار بيد الله والاجل محدد لا علاقة له بالكبر او الصغر والسعيد في هذه الحياة من تزود عملا صالحا ليجدها امامه يوم القيامة ونسال الله للجميع التوفيق والسداد.

سليمان بن عثمان الضويحي: في الحقيقة نسمع هذا الكلام فيما بين الناس من زارهم هذا الضيف مع محاولة البعض منهم اخفاءه بشتي الطرق ومن وجهة نظري الشخصية فان ظهور الشيب برأس الرجل ليس دليلا على تقدمه في السن في كل الاحوال اما قد تكون هناك عوامل اخرى لها دور في ذلك اهمها عامل الوراثة ونأمل ان نسمع رأي الطب في هذه القضية. اما فيما يتعلق بشعوري عندما يحل هذا الضيف على نسأول اهلنا وسهلا نقضل على الربح والسعة كما هي عادتنا في استقبال الضيوف وليس لدي اي حساسية تجاهه فهد الوقار هو النضج ومن منا ان يمر عليه هذا الضيف ولكن المهم الخلاصة المستنتجة نسال الله ان يرزقنا اياها جميعا.

شبكة مرابك

يكتبها: أبو داود



● جمال أبو داود ●

■ مطرب غير معروف كان معي على متن الطائرة القادمة من جدة نهاية الأسبوع الماضي.. أخذت أراقب تصرفاته عن بعد فوجدت أنه يحاول أن يعرف الركاب بنفسه.. وغير انشغالاته التي وزعها على الجميع في الطائرة.. قال للمضيف لو سمحت «عاوز تمر وشوكلاته حتى تخلص صوتي.. فانا عندي حفل الليلة»..

■ محرق في التكريم الوهمي جاء إلى زميله المحرق القديم وقال له انتقني من هذه الورطة.. صفحة واحدة في الأسبوع ولا أقدر أن أعمل شيئاً خذني معك إلى عالم آخر حتى أحقق طفوحي من عالم إلى عالم.

■ محرق رياضي في مباراة الاهلي والمريخ السوداني الأخيرة وعندما سجل اللاعب حسام أبو داود هدفا طمر من مقعده وصاح بأعلى صوته «يا هو نبغي أهداف ذي كده في الدوري»..

■ شويعر شارك في إحدى الامسيات الشعرية أحد الحضور قال له «مزعجنا بقصائدك في الأغاني وتبي تزج الناس على الهواء ذلك بعدد وعن عيني قريب».. وشويعر يجمع هذه الأيام حروف الهجاء حتى يطلع في قاموس شعري بدلا من الديوان الشعري.. وخالف تعرف.. ويا محقق الآمال حقق أملنا.

■ محرق في مشهور «بلقافته» وماله في السوق إلا التدخل في أمور الآخرين يوم مع ذا ويوم مع ذاك.. آخر اختراعاته تنصيب نفسه محام لعدد عدد الجماهير التي حضرت مسرحية عويس التاسع عشر وفي آخر عرض تصادم مع محرق آخر واكتشف القناع.

■ مذيع إذاعي اقترح أن يقوم بإخراج أحد البرامج الإذاعية في الدورة القادمة فما كان من المذيع إلا أن الفنى البرنامج من الدورة القادمة.. ويا طائر الإشجان خلق مع شجون الليل.

■ مذيع بلاحق أحد المحررين من أجل أن يضع صورته كل يوم خيس في زاوية تشاهد هذا اليوم..

■ فنان وشاعر يحلم كل ليلة أنها مطلة على التلفزيون وآخر أحلامها أنها مطلة على الإذاعة ولكن والناس نيام ويا فرحة ما تمت..

● سعد التميمي ●

■ لاعب خط دفاع سافر إلى جدة من أجل مشاهدة مباراة المنتخب مع سوريا.. المسئول عن البوابة قال له الدخول بتذاكر اللاعب قال أنا اللاعب .. البواب قال له رح لناديك وجيب قيمة التذكرة.

■ محرق فني أضحكني عندما وجه دعوته للصحافة الفنية من أجل مدح الطفل سامر سمير عبر الصفحات.. ورغم فارق السن الكبير بين المخضرم ومطرب الأطفال إلا أنه طالب الآخرين بالكتابة عنه..

■ وكان من المفروض أن يوجه دعوته لمعدي برامج الأطفال أولا حتى يشاهدوه ويسمعوه..

■ محرقان قاما بتغطية حفل الجاندرية الفني قبل يومين من هذا الحفل لكنهما تقافجا بعد ذلك بأن فقرات الحفل قد تغيرت.. فهما قالا في تغطيتهما التي نزلت اليوم الثاني أن طلال قد غنى ثلاث أغان.. ولكن طلال غنى أكثر من سبع أغان بإسادة.. وأرادا أن يسبقا الجميع بالتغطية السريعة فوقعت «الفاس فوق الرأس»..

■ محرقان قاما بتغطية حفل فني فكتب في التغطية «تم التقينا بالفنان ..» الذي يجمعني به تشابه اسماء.. القريب أن اسم المحرق محمد واسم الفنان صالح.

■ فنان مختلف منذ فترة طويلة عن الصحافة والإذاعة والتلفاز.. تفاجأت بصورته في دليل هاتف الرياض لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠ وفي صفحات الدليل التجاري وحركة ذكته لتذكر الجميع قبل نسيانه.

■ يضايقي أزجاج الشعراء الشباب للمحررين وكذلك للمطربين.. فهم دائما على اتصال بالمحررين والمطربين «صبح» وظهر وعصر.. وليل.. والغرض واضح.

ربك أكلت الكسرة ونسيت القدر

الرياض/ إبراهيم النملة:

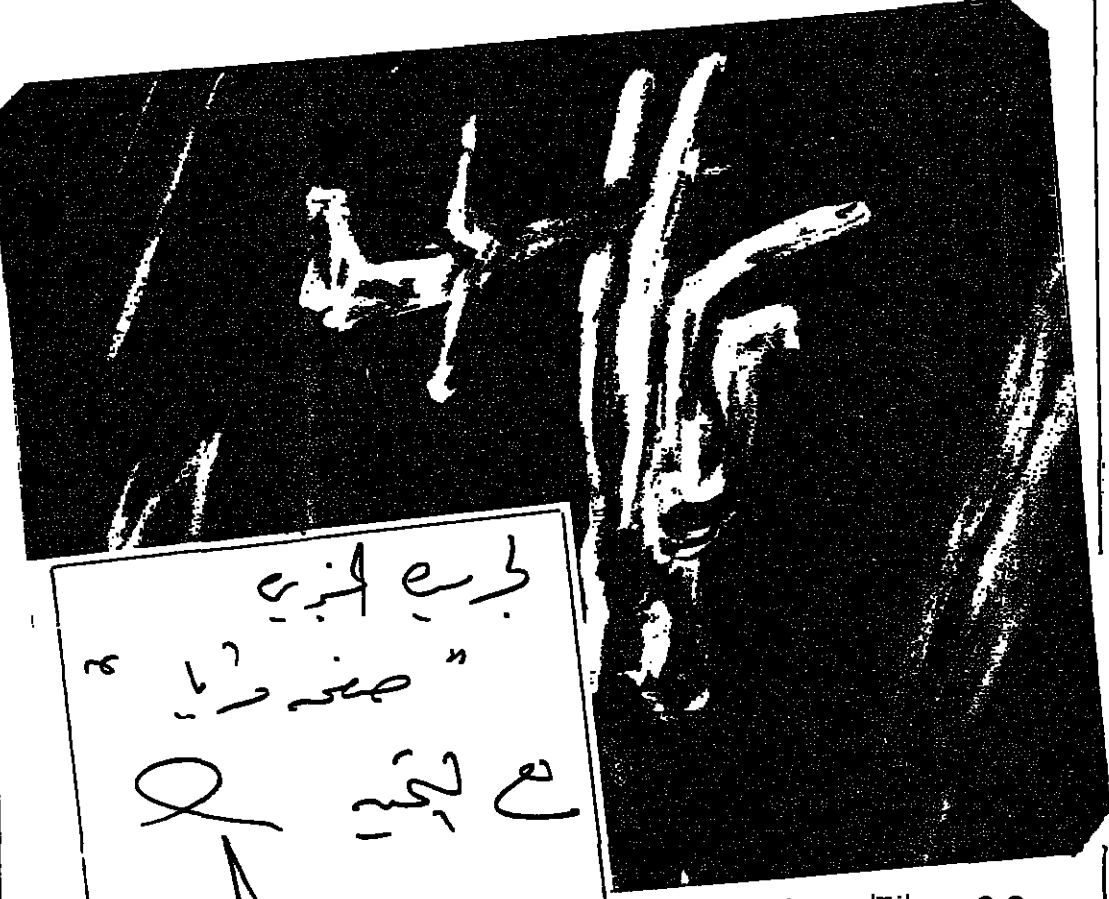
● أثناء زيارتها الأخيرة للمملكة اتصلت بأحدى الأسر التي تعرفها وقالت لهم: أنا ولهاة على كسرة سعودية.. وش رايمك تدوني كسرة.. ولأن اليوم آخر أيام زيارتها فقد وصلتها الكسرة في الفندق الذي تسكنه في قدر لف بطريقة تحفظ حرارة الأكل.. رباب ماصدقت نفسها وهات يا أكل.. ويبدو أن ربابا اختفتها الكسرة ونسيت أن تعيد القدر لأصحابه ورجعت الكويت والقدر ما رجع.. رباب تؤكد أنها مولعة بالكسرة السعودية ولاتقوتها في كل زيارة.. أحدهم سره أعجاب رباب بالكسرة إذ ستكون مفتاحا لتقبل رباب قصته وتغنيها فسبكون المقابل كسرة «طازة» من السعودية أسبوعيا.

محمد عبد الله بكشف عن موهبة جديدة

■ الفنان محمد عبد الله استغل فرصة وجوده في الرياض وحضر معرض الأمير خالد الفيصل الذي أقيم مؤخرا.. محبيه محمد عبد الله كان مفاجأة للحضور وقد كان واضحا أنه متدقيق من خلال أعجابه بأعمال خالد الفيصل وتقييمها من ناحية فنية.

■ قسم من الزوار لم تأخذهم الدهشة إذ ليس غريب على فنان تدقيق شعرة وكلمة إن لا تشده رسوماته ولوحاته بل لا يستبعد أن يكون أحد السابقين لشراء بعض أعماله الفنية التي حوamها المعرض البعض توقع أن يتفاجأ ابن عبد الله ويغضب لانتفاضة فلسطين وجهاد أفغانستان.

هزيمة المراد من لا يبرر لسنده وللقلم خالد الفيصل



● صورة لاهدا

● يوم افتتاح معرض الأمير خالد الفيصل كان مندوب «مراد» الزميل عبدالرحمن المحسن من أوائل الزوار ولأنه فنان تشكيلي فقد نقل لـ (مراديا) انطباعا متوجعا بالسور عن الأعمال التي ضمها معرض الجهاد في فلسطين وأفغانستان لخالد الفيصل المعرض الذي تسابق الهواء إلى نيل اللوحات تقديرا لفنه وإكثارا للمغزى النبيل الذي دفع بالأمير الفنان والشاعر أن يرصد ريعها لقضيتي المجاهدين في فلسطين وأفغانستان.

● أمير الرشقة والقلم أهدى (مراديا) دليل معرضه وحمل الكتيب تحيته لجريدة الجزيرة و (مراديا) التي تجد في هذه التحية العطرة وسام فراح واكليل زهر وتاج محبة تتزين به.. ولتروحه جلا بهذه الهدية الكريمة من سموه بل وتشكر له هذه المبادرة وليدة خلقه الدم.

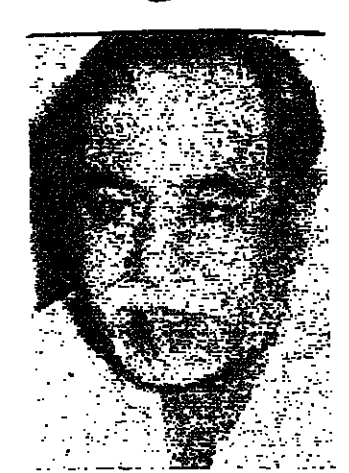
المذيع المتخصص ترف.. وآلوه أساتذة الجامعات



● عبد الله الحيدري ●
● والمفكرين عن أعداد البرامج الإذاعية والاشتراك فيها.

● يرى المذيع عبدالله الحيدري أن وجود مذييع متخصص في برامج معينة ترف.. إذ ولاتستطيع أي إذاعة أن تحقق ذلك إلا بوجود عدد كاف من المذيعين الرسميين ويزيد عن الحاجة أيضا.. وذلك يصعب على الأقل أن تفرغ الإذاعة مذييعا لتقديم برنامج معين وآخر للنشرات وثالث لل فقرات.. ومع كل ذلك فإن هناك برامج ينتظرها المستمعون بشوق كبير كبرنامج (أراء وتعليقات) (أو إذاعة الرياض) (من حقبة الضيف) وسواها.

خوثير وجائزة الريادة



● عصام خوثير

● بعد حصوله مؤخرا على جائزة التكريم كأحد رواد طب الإنسان السعوديين عبر الدكتور عصام خوثير عن فرحته وسعادته بهذه الجائزة التي يدها لكل طبيب سعودي.

● بالنسبة لخوثير يعمل في طب الإنسان من حوالي ٣٠ عاما بالإضافة إلى كونه قاص وروائي جمع بين فن الطب والكلمة.. ويذكرنا بعبد الله مناع وعبد الله حسن بأسلاسة وإبراهيم ناجي.. الذين جمعوا بين الأدب والفن الطبي والأدبي.

تطالب المدعوات «بالنزلة» لأنهار ممت بيتها!

● البتة قديم وتجاويد الزمن صارت واضحة ولابد من اخفائها بإجراء عملية ترميم والا لهذا البيت عتيقا يضم إلى آثار البلد ولذا قرر صاحب البيت صيانتة وترميمه.. وبالفعل بدأ العمل والجهود لجعل البيت في حلة جديدة ربة البيت ارات أن تحتفل بهذه المناسبة فهو صار بيتا جديدا

الرياض/ عبدالرحمن المحسن: ● البيت قديم وتجاويد الزمن صارت واضحة ولابد من اخفائها بإجراء عملية ترميم والا لهذا البيت عتيقا يضم إلى آثار البلد ولذا قرر صاحب البيت صيانتة وترميمه.. وبالفعل بدأ العمل والجهود لجعل البيت في حلة جديدة ربة البيت ارات أن تحتفل بهذه المناسبة فهو صار بيتا جديدا

الحمدان: أحاول أن أجيد مبرر هذه الزئمة

المعيان: لم اترج سودة واحدة حين غلبتنا النهضة ١/٣



■ اضطررنا إلى أن نهمل لهذا الاستفتاء مساحة أكبر.. فقدمناه على جزئين كنا معكم الأسبوع الفائت وما نحن نطمح في أرضائكم بنشر أغلب مشاركاتكم مقدرين تجاوبكم معنا وشاكرين متابعكم لـ (مراديا) التي يسعدنا أن تكونوا معنا أجنة تخلق بها لثقل قربة من قلوبكم باستمرار قلل الأخوة والأخوات الذين غابت مساهماتهم وعذرونا.

● فانا والعيان بالله من كلمة أنا لو انهم فريقي للفصل ما هي مشكلة اتبوع عن الدراسة يومين متتاليين حتى ما نتقبل الامانات والفشائل من المشجعين الفاسين وأخذ أسبوع ما اشترى جريدة حتى ما تذكرني بنتيجة المباراة.

● سعود مظهر مبارك/ الدوامي ● عندما أرى فريقي مهزوما فأنني أتمنى لو أنزل اللعب لأنقل ما يمكن انقله وأحس أنني فاسر على استعثار أي كرة ضالعة من أي مهاجم لفريقي.

● لا أجد صعوبة في تلقي الفسارة من أي فريق لأنني أعرف أن الكرة مكذا ولم أتناثر لهزيمة النصر إلا في مباراة واحدة هي هزيمته ١/٢ في الكأس لأنني لم أتوقعها إطلاقا وكانت صدمة كبيرة لي والمباراة كانت أمام النهضة.

● إبراهيم المعين/ الاحساء ● في الحقيقة أشرب كوب عصير ليمون.. وأمري ش.

● تغريد/ عرج ● الذي ساقطه هو عدم الخروج من البيت ورفع سماعة الهاتف إلى أن تهدأ الأوضاع وتعتمد الأمور إلى طبيعتها!

● فانا والعيان بالله من كلمة أنا لو انهم فريقي للفصل ما هي مشكلة اتبوع عن الدراسة يومين متتاليين حتى ما نتقبل الامانات والفشائل من المشجعين الفاسين وأخذ أسبوع ما اشترى جريدة حتى ما تذكرني بنتيجة المباراة.

● سعود مظهر مبارك/ الدوامي ● عندما أرى فريقي مهزوما فأنني أتمنى لو أنزل اللعب لأنقل ما يمكن انقله وأحس أنني فاسر على استعثار أي كرة ضالعة من أي مهاجم لفريقي.

● لا أجد صعوبة في تلقي الفسارة من أي فريق لأنني أعرف أن الكرة مكذا ولم أتناثر لهزيمة النصر إلا في مباراة واحدة هي هزيمته ١/٢ في الكأس لأنني لم أتوقعها إطلاقا وكانت صدمة كبيرة لي والمباراة كانت أمام النهضة.

● إبراهيم المعين/ الاحساء ● في الحقيقة أشرب كوب عصير ليمون.. وأمري ش.

● تغريد/ عرج ● الذي ساقطه هو عدم الخروج من البيت ورفع سماعة الهاتف إلى أن تهدأ الأوضاع وتعتمد الأمور إلى طبيعتها!

عيون صرايا

استاد الملك فهد الدولي بالرياض هو إحدى مفاخر هذه المدينة العريقة ومفخرة من مفاخر هذا البلد المعطاء.. بل هو اعظم من ذلك فهو مفخرة لكل عربي مسلم.. والنظر إليه قبل الدخول فيه ليس ويك تقدير عظمة هذا الانجاز الرائع ويعرف حرص القائمين والمشرفين عليه.

ولكن وللأسف الشديد وبعد كل مباراة أو مناسبة تقام في هذا الاستاد تجد من الذين لا يحسون روعة هذه اللوحة تصرفات لا تليق وعظمة هذا الانجاز.. فالذين لا صبر لهم يصرخون بتوجيهات رجال المرور عرض الحائط فجيدهم يقفزون فوق الارصفة بسياراتهم لتكن النتيجة تحطيم عدد مهول من الاشجار والورود وتخريب لمخاوف بعض الارصفة ومال ذلك من كلفة على الكراسي وغيرها من هذه العمليات مما يعرض للوحة بكاملها للتلف.. فيا أهوان رفقا بهذا الصرح المعلق حتى يكون مفخرة لنا وللأجيال القادمة بأن الله.

رأيت واحدا من الآباء يستجدي ابنه الذي تجاوز الخامسة والعشرين أن يأخذه إلى مكان ما.. ورأيت أيضا والدته تستعطفه ليذهب إلى إحدى القاعات المجاورة ليحضر لها بعض أغراض المنزل.. وأخيرا في أه لا يسمح من هذا ولا يذري ماذا قال ذاك وكان الذي يتحدث معه اناس غريباء لا يعرفهم ولا يهمنون في شيء.. فتخينا في قاموسهم السهرع الاصدقاء حتى آخر الليل أهم من أن يأخذ والده إلى المكان الذي يريد.. والذهاب لأحضار شريط فيديو مثلا ومن مكان بعد أكثر من ثلاثين كيلومترا أهم من أن يذهب إلى البقالة التي تبعد ثلاثين مترا عن الدار ليحضر لوالدته ما تريد.. ولا حلجة في أن أذكر بحقوق الآباء على الأبناء.. أسأل الله أن يهديني ويهدي الجميع طريق الرشاد.

توفيق حجازي

لكي أجد أخي تاتما لأنه مشجع ملالي علي بن سليمان الصالح/ حفر الباطن ● إذا كانت المباراة مقامة عصرا بعد هزيمة فريقي للفصل اضطر (البقية ص ١٨)



● رسالة.. أوجهها هنا للفنان التشكيلي الزميل محمد السليم. وفي الواقع عندما ترائي أوجهها غير الجريئة رغم أنه لا توجد فواصل أو فوارق بيننا في الواقع.. فالفنان السليم يفتح باباً للجميع فبكاد عودنا جميعاً مع الفنانين التشكيليين وخاصة أولئك المتواجدين في مدينة الرياض.. ولكن أوجهها له بهذه الطريقة لكي يفهم الجميع وجهة نظري والتي اعتبرها في الواقع وجهة نظر للدعوى والنقطة لفتنا في أسلوبنا هذا.. نأتي بشيء قد يفيد هذه الحركة.. ورسائلي لفناننا القدير هي باختصار شديد إلى متى وانت ترفض الريادة الفنية.. لست تلميذاً وهذا فهمنا منذ زمن الاستاذية والتلمذة.. ولكنك بالتالي أحد الرواد.. أن جانب الريادة لا يعني بالتأكيد التقدم بالعمر أو متى كانت البداية.. أن دور الرواد يتعدى ذلك بكثير.. أين حماسك للحركة.. أين أنت من فنتك؟ وهنا علامة استهجان كبيرة ستدوم ما دمنا الإجابة معدومة.. هل معرضك الأخير كما قلوا عنه كبيراً بمستواه أم بالعدد والكثافة.. وأخيراً هل عرستم بهذا الأسلوب.. هو الريادة.. في الواقع هو تساؤل.. اتنى ويتبنى غيري أن يجد عليه الإجابة.. وتحياتي لكم سلفاً.

● أرى من خلجات الوجدان لو أن قاتماً.. يعني في أحاسيس المورفين بالساحات البيضاء الواناً ذات تعبير غير مكشوفة.. الأحمر.. والأصفر.. وما يتولد عنها من وهج يرتقي إلى سبل على اللون الأبيض صفاء له معنى المشق.. ومن أين العشق يأتي لهذا اللون..



الفن التشكيلي يقف مع قضايا الشعوب

خالد الفيصل يشارك للمشاهد بشكل يترجم المعنى ويوضح ويظهر أسلوب التنفيذ السهل الممتنع صفة عامة للمعرض إذ يخال للمشاهد أن بإمكانه تنفيذه ولكنه يفت في لحظة التعامل مع الفرشاة واللون والمساحة.

أراء حول معرض الأمير خالد الفيصل

■ انشاء تجول الصفحة في المعرض استحضات التقاط الكثر من الاصدات الجانبية لجمهور المعرض والميرة عن شعورها بأنه أمام أعمال شتى الوقوف أمامها والتعجب فيها.. ومن الحضور في المعرض التقى الصفحة بالفنان محمد السليم الذي كان يقوم بجهد يشكر عليه في عملية التنظيم والاستقبال احتفاء بهذه المناسبة وقد تحدث عن الأعمال قائلاً:

■ في هذا المعرض امتازات أعمال الأمير خالد بالجرأة في اللون دون تقييد بالجوانب الأخرى وهذا يؤكد أن الأمير خالد قد أطلق ليد العنان في التعبير عن أفكاره.. مؤكداً اتجاهه لتحديد شخصية متميزة في أعماله وهذه تعتبر قفزة كبيرة مقارنة بمعرضه الأول إذ أنها جاءت بأساليب تعبيرية تلقائية متفاعلاً مع حسه ومشاعره الخاصة تجاه الموضوع.

المعرض إلى العالم لكونه يتحدث عن قضايا مصيرية في جسد أسلامي... أجاب أنه يشرفه ذلك وإن يتردد في أن يحقق هذه الخطوة حينما يجد الوقت المناسب.

وهنا نأتي إلى إضافة معلومة للجميع أن هذا المعرض يعتبر أول معرض على المستوى العالمي يقوم به فنان واحد الوقوف مع قضيتين مصيريتين أمام ظلم الشعوب الأخرى.

نجاح منقطع النظير

والواقع أن هذا المعرض الكبير في موضوعه والمؤثر في موقفه دفع بالكثيرين للحضور تفاعلاً مع سمو الهدف مما جعل اللقاءات رغم مساحاتها الكبيرة تعصر بالجمهور الذي أخذ في التجول بين اللوحات وكان هناك عدد كبير من الفنانين التشكيليين شاركوا أمير الفن التشكيلي أفرار معرضه الثاني.

ماذا عن التقنية في أعمال خالد الفيصل

والواقع أن التحدث عن مستوى أعمال خالد الفيصل في هذا المعرض يستحق خلالها الحديث عن الموضوع أكثر من أن يؤخذ بتفاصيل الأداء لو أن تكويننا.. فالفكرة المطروحة يوفق تعانق الإبداع في التقنية وهذا ما اتفق عليه الفنانين والمتخصصون في هذا المجال إذ أن أسلوب الفنان

تحديد الفكرة والموقف

ولهذا جاء معرض الأمير خالد الفيصل معلناً هدف هذا الفن وطرحاً أمام الرأي العام دور الفنان التشكيلي الحقيقي في وقوفه مع قضايا الشعوب الإسلامية في معرض متكامل.

والأمير خالد الفيصل لا يحتاج إلى التعريف به في هذا المجال لكونه قد أعلنها في معرضه الأول الذي أقيم عام ١٤٠٥هـ بنفس القاعة.. ولكنه اليوم يأتي محققاً للهدف الذي يتناشد به زملاءه الفنانين.. كما تحدث للصفحة حول إمكانية تسخير هذا الفن في سبيل الدعوة للسلام حيث أجاب سموه أنه يجب على الفنانين أن يعوا هذا الدور الكبير.. ومن أمانته نقل هذا

والأقنية.. أبقاعاً وانفصلاً.. بجائت كونه لا يحتاج لترجم مما يجعل تأثيره وفهم الشعوب له مهما اختلف لغاتهم متساوياً.

■ وعندما نتحدث عن من سخروا هذا الفن لأهداف سامية معبرين من خلاله عن موقفهم تجاه الظلم والاستبداد فإننا نجدهم قلة وقد تكون أعمالهم محدودة لا تتعدى اللوحة الواحدة تأتي مشاركة ضمن معرض لعدد كبير من الفنانين.



○ أن وقوف الجهات المستولة على أرفع المستويات مع أي عطاء إبداعي فكري هو بحق وسام شرف وتحقيق هدف لا يملك المبدعين وتأكيد على معلني الحضارة بكل معطياتها.. ويأتي تشريف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الفيصل رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بافتتاح معرض الجهاد الذي أبدعته أتمل الأمير الشاعر الفنان خالد الفيصل دليلاً يضمن في حقيقته تنويعاً وإسيرة الفنون التشكيلية السعودية أحد روافد النهضة الثقافية في هذا الوطن الغالي.

تأكيد الهدف من الفن التشكيلي

■ وإذا كنا نعيش مفهوماً محدوداً للعمل الفني التشكيلي واعتباره لا يتعدى حدود الجوانب التقنية في ما يتعلق بالجانب الجمالي دون أن نعي أن اللوحة لا تختلف بأي شكل من الكلمة المكتوبة في التعبير عن ما يدور في عالم الفنان وما يحيط ويؤثر به أيضاً.

فالتفاعل مع الأحداث والتأثير بالمواقف خصوصاً الإنسانية تثير لدينا ردود الفعل والوقوف مع الحق.. والتعبير عن هذا الإحساس



نشاط وحرور

● نحناج ليكمل النجاح في مسيرة الفن التشكيلي لنوع من ضيق الاندفاع ويضع الضوء الأحمر أمام من لا زال في ابجديات هذا الفن.

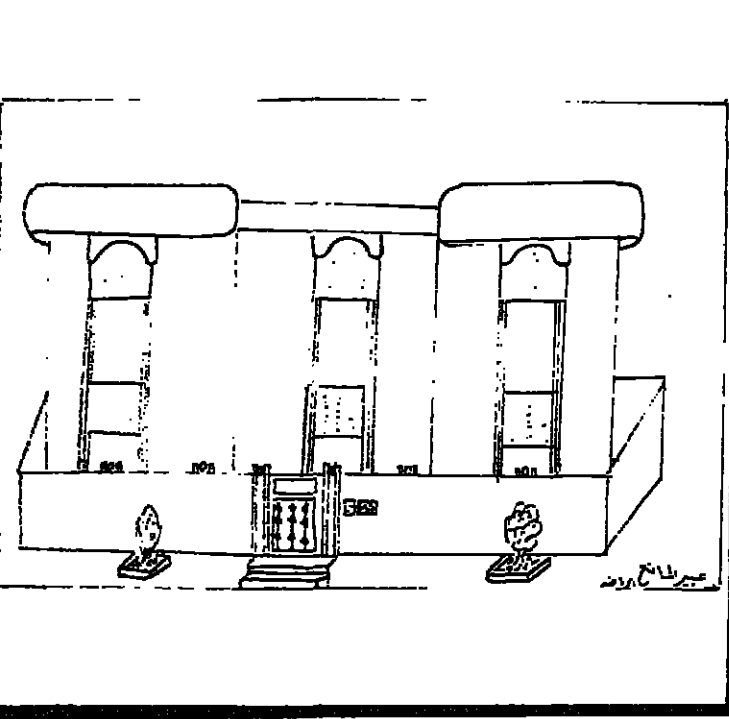
● وفي حالة وجود هذه الإشارة نستطيع أن نضع الدعم في مكانه المناسب لا أن يضيق في سبب الريح.. وبالطبع فإن مهمة التنظيم تلك يجب أن يقوم بها من عهد اليوم بقبول أو رفض الأعمال الرديئة.

● تأتي المطالبة بأهمية تحمل المسؤولية نتيجة للمشاهدات الكثيرة التي خرج منها الجميع بانطباع واحد هو أن أغلب المعارض تأتي مرتجلة ولجود إثبات وجود الموكل بهم التنظيم.

● وهنا نصل إلى أخلاق المعارض أمام مستوى الدعم الذي خصص له.

● والمهم هنا أن لا يأتي يوم نقف فيه الجمهور الذي بدأ يتق بعباءاتنا التشكيلية.

المحرر



فنون جميلة

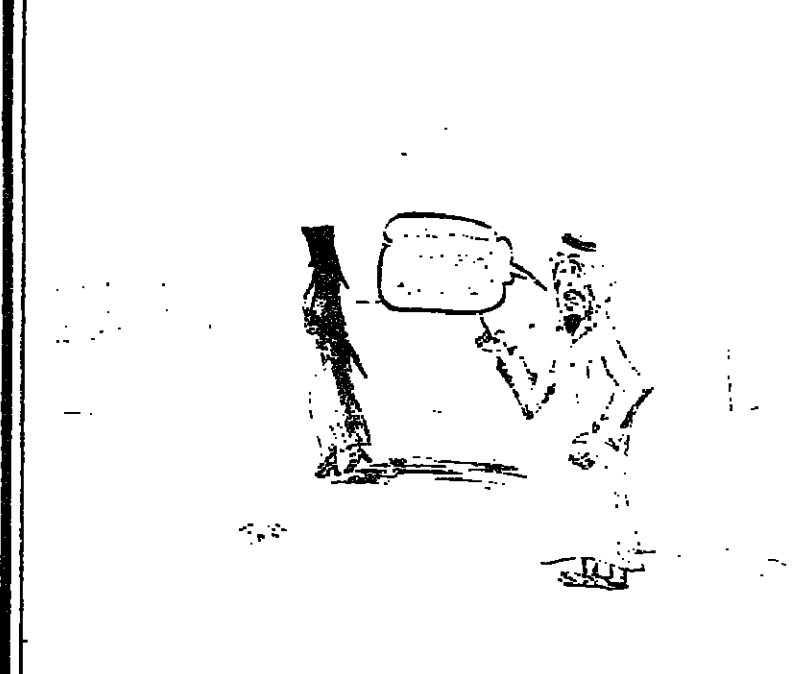
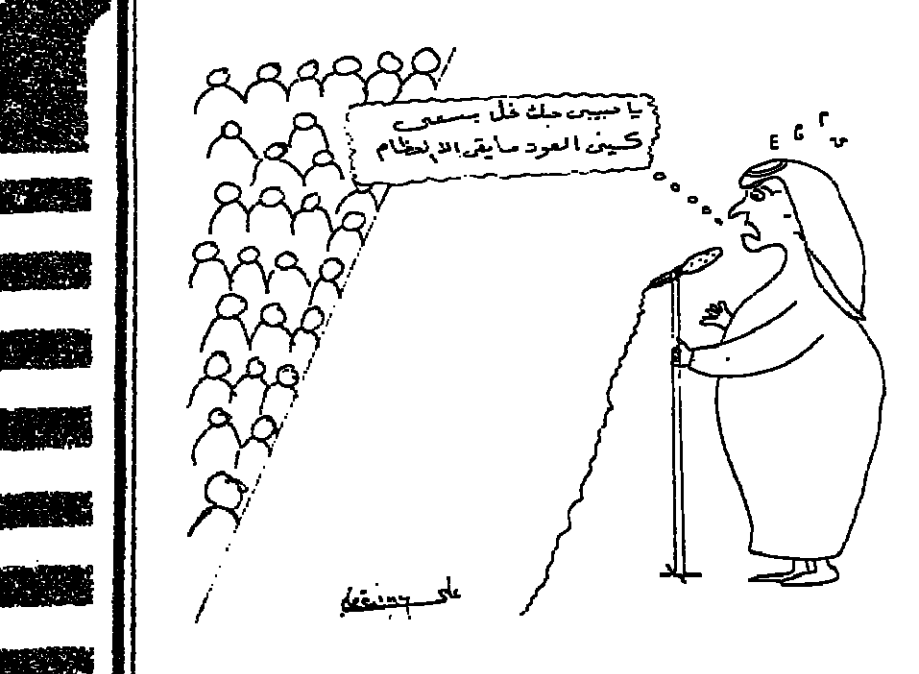
يحيى السيد سعيد الحركة في العمل الفني

أي لوحة فنية لا تخلو من الحركة.. ونحن نتحرك العناصر تعطي للعمل حيوية.. ونحنما نوضع الحركة في خدمة الموضوع يكون العمل ناجحاً.. والحركة تكون في اللون فالاشكال المتشابهة تجتمع في وحدة والاشكال المختلفة ذات الألوان الواحدة أو المتقاربة تجتمع في وحدة.. والعين تميل إلى رؤية تنقله إلى اللون الأخضر والأصفر ينقله إلى البنفسجي والأزرق ينقله إلى البرتقالي وهكذا.. والخطوط فيها حركة فالخط يؤكد الحركة ويصل بين الأجزاء.. والخطوط المستقيمة المتوازية في أي اتجاه توحي بحركة اهتزازية نهائياً وإياباً.. ولتقليل الاهتزاز نغير في طول الخطوط ونسبكها أو نقطعها بخطوط معاكسة.. والخطوط من الأنواع المختلفة عندما تتداخل تعطي حركة صاخبة.. أما الخطوط المنحنية فتعطي حركة رقيقة والخطوط المستقيمة الطولية والعرضية ذات حركة صارمة ويمكن الحصول منها على حركة (البقية ص ١٨)

■ الأخت غير الملتص (الرياض) رسك جيد وحيداً لو تتخلل عن استخدام المسطرة في الرسم حتى تتعودي على الترجمة لشاعرك بسهولة.. ويمكنك إعادة رسم هذا الرسم من الطبيعة وملاحظة الظل والنور.

● الأخ علي السدراي.. فكرة ممتازة وفيها نقد جيد ويا حيداً لو كبرت رسومك ووضعت فيها حركة.. وكذلك خط التعلق حتى يسيل على القاريه الوصول إلى فكرتك.. مرحباً بك.

● الأخ مشعل العتيبي.. نكتة لا بأس بها.. خطوك جيدة.. حاول أن تتخلص من الرسم الصغير فلك مستقبل جيد بأنك آه.. أرسل معلومات كاملة عنك وهواياتك.



● الأخ علي مطلق الواداني (جامعة أم القرى) نكتة جيدة ونموذج للكلمات التي لا تنطبق على قائلها.. عليك بدراسة حركة الأجسام والأطراف وتعبيرات الوجوه.. مرحباً بك.

● الأخ خالد الدخيل.. رسومك جيدة.. فح الظلال بدون خوف واستخدم أكبر من تلك التي تستخدمها وكذلك قلما أعرض في تحديد الأشكال.. مرحباً بك.

● الأخ عائش يحيى موسى الاحمري.. خطوك جيدة.. حاول أن تنغم الخط الخارجي للجسم بمعنى أن الخط يكون رفيقاً في مكان الضوء وسبكاً في الظل وأكثر سبكاً في الأكثر تامة.

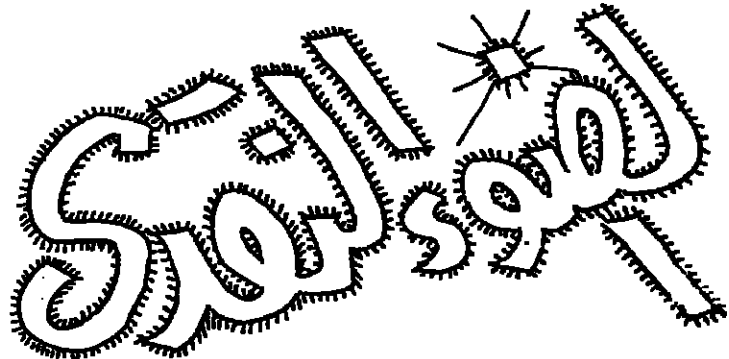
تراث الجزيرة الشعبية

إعداد: الحميدي الحربي

رحمة

ماذا يقول من فجع بفقد عزيز.. لن يجد أبغ أثراً من دانا هـ وانا اليه راجعون.. فكلنا الى الموت صائر.. والبقاء هـ وحده.. والشاعر الشيخ محمد بن جزاء أبا العلا.. فقد اعرز اصدقائه واخوانه الشيخ خالد بن الهندي أبا العلا ورفاهه بالابيات التالية:

أرتيك ومنومي على الخد نثار
أرتيك يا خالد ومن غيرك أرتيه
يا من رحل واختاره الله بالآقدار
رحلة نهاية اللقاء صعب الأقيه
ما ارتحت أنا والله من كبر ما صار
جداد دمع العين والعين تسخيه
ولو البكا يعيد للموتى الأعمار
بيكي ومن شافت عيوني بيكيه
في ظرف ساعة غاب عن كل الانتظار
دعاه ربه وامتلأ لمر داعيه
وحنا قبلنا قسمة الخالق البار
ما كتب للانسان لأبد يأتيه
والموت حق إيمر بكبار وصغار
شيء نعرفه زين ما نشبه فيه
نزرع ونحصد ونتمتع بالأسفار
وكل وله مقوة يحق مقاويه
ما نعرف إنا في متاهات وأخطار
وأمر القضا مكتوب في وجه راعيه
دنيا نظاردها وهي مالها جار
تروغ عن صحة خوي تضاييه
والرابع اللي يحفظ الدين ويغار
على حقوق الله ويسجد ويدعيه
يا الله يا جالي كدر كل محتر
ترحم فقيد راح لك وانت واليه
يا الله يا لاجد يا خير جبار
تجير قلوب ما لها غير طاربه



ان جمعيته ليل وان ثروته ليل
يتحك كل لحظة ترفعيته يطبع
مير خليه في كل اتجاه يعيل
من يشوفه وسود خفارات جريج
فوق خد مثل ورد على شط نيل
به خمار وبيض وفيه للورد ريج
كم ينشر في هذه الصفحة من
قصيدة؟

كم قصيدة مما ينشر جيدة؟
في هذه الزاوية يتم تسليط الضوء
النقد على أجود ما نشر في الصفحة
الماضية، ولكن..

أولاً: لا يعني النقد ان يعيد الناقد
علا ابداعاً او يقلل من عمل ابداعي
دوماً ذكر لقومات الإبداع ومعلبيه.
ثانياً: النقد يعني التقييم الذي
يهدف الى التطوير وليس الى التثيير
فقط.

ثالثاً: من الضروري ان يتبع النقد
أسلوب التشجيع والتجود من الأوهام
الذاتية.

في الأسبوع الماضي نشر في هذه
الصفحة قصيدة بعنوان (الله اللي
عطاك) للامير الشاعر سعود بن
عبدالله بن محمد. ولأن القصيدة - في



وبالنسبة لود ان اتحدث عن
موضوع مهم هو في اعتقادي نقطة
الضعف التي يقع فيه أكثر الشعراء:
إذ ان الشاعر يكتب بيتاً او بيتين ثم
يتوقف!

يتوقف لماذا؟
لأنه لا يجد ما يقول وهذا ما
نلاحظه دائماً في أغلب القصائد التي
فيها بيت او بيتان جميلان والبقية
تحت الضوء النقدي.
في البيت الأولين يكمن جمال
القصيدة إذ تبدو الصورة واضحة.
الوانتال التصوير الشعري.
أما البيت الثالث فهو استمرار
الصورة التي أراد ان يرسمها الشاعر.
(جل من صورك يا نغلة كل جبل



نظري - أجود ما نشر في
الصفحة وقع اختياري عليها لأضعها
تحت الضوء النقدي.
في البيت الأولين يكمن جمال
القصيدة إذ تبدو الصورة واضحة.
الوانتال التصوير الشعري.
أما البيت الثالث فهو استمرار
الصورة التي أراد ان يرسمها الشاعر.

سعد الهزاني



عاطلة الشهور

يالي تقول اشرب من البحر يرضيك
شورك ترى عندي على العين والراس
ياشرب من بحر ومحيطات وأغديك
اسم يعيش بداخلي فاقد احساس!!
يمدك تدرك غلظة الشور.. يمدك
من عقبها ما للحسوات مقياس
ان كان قدرك عندي اليوم مطيفك
ياكر تمنى ماضي ماله اجناس
صحيح انا كنت اول الوقت شاروك
يفعوك اللي شفتها دين ذا الناس
الله من طبع الفارسير يشفيك
والا انقطع حبل الرجا فيك بالياس
منيرة الحمد - الرياض

ضرورة تنويع المادة

ان للصفحات الشعبية اهتماما
بالغا لدى الكثيرين من القراء وخاصة
صفحة "تراث الجزيرة" التي تعد من
أجود الصفحات الشعبية في خدمة
التراث.. وان اتاحة الفرصة للقارئ في
ان يدلي بآرائه دليل على حرص جريدة
الجزيرة والمستقلين فيها على رفع
الشعر الشعبي والارتقاء به الى أعلى
المستويات.

فالشعر ذلك الاحساس الصادق
النابع من القلب والذي عرف من قديم
الزمن له دور ايجابي في خدمة
الجماعات بكافة الأمور التي يحتاج
لها.. من محاربة لوباء المخدرات
والتهذيب الأعمى والنصح والارشاد
وان في تطبيقه أضعه في بعض النقاط
التالية متمنيا ان تكون فيها الفائدة
لدى الجميع وهي:

(1) انتشار غرض الغزليات على هذه
الصفحة.. فالتنوع في وضع قصيدة
من كل غرض على حسب القصائد
الموجودة لدى المحرر لتكون للصفحة
نكهة خاصة وحتى لا يمل القارئ من
القراءة فإن تنوع الأغراض يجعل لها
طابعا خاصا لدى القراء.

(2) ان تكون هناك حلقة تواصل بين
القارئ وشاعره المفضل وذلك عن
طريق فتح زاوية للأستة تطرح فيها
كل ما يدور في ذهن القارئ لدى
شاعره المفضل.

(3) ان يكون هناك اسبوعيا طرح
ومناقشة بعض الدواوين الشعرية من
حيث الجودة ومن حيث الأسلوب
وأعطاء القارئ نافذة أكبر في اطلاع
على الدواوين الشعرية.

عبدالله بن سليمان
السحيمي
المدية المنورة

بقايا الذرات



عواد الطواله.. خطوات ثابتة في طريق الإبداع يتطور أسلوبه
بين كل قصيدة وأخرى.. فيالاس قرأناه في:
حرفي شقا.. وجدي لهب.. ونثي ويل
حزني بحر.. وأمال عصري قوارب
في محيط الحزن الأسود مدهايل
ولي من مجم السم الأبيض مشارب
والليم:

على بقايا الذكريات القديمة
اسهر الى ناموا هواة التعارف
استعرض أوهام الطول العقيمة
وأبيع ممنوع الضحى للذوارف
كم للدموع بياض العين قية
اصدق تعابير المحبين طارف
ما هو شعور.. ولا شعار الهزيمة
مكتون قلب من ظمي القرب غارف
وجه من الماضي خياله نديمه
ما حارقه عن روح ماضيه حارف
سلامه يمين خله مقبلة
لو هو على حوض المنيا مشارف
جدد رواية حب واني وشيعة
عسى وليفه عن خفاياه عارف
عواد الطواله - الرياض

قصة مثل مواعيد عرقوب



يقول الشاعر المحبوب عبدالله بن
سبيل رحمه الله
الى بغيت اللي صفالي جنباه
راحت مواعيد مواعيد عرقوب
ضرب هذا المثل ان يعد ولا يفي
وحتى دبتنا الحنيف خلع صفة النفاق
على من يعد ولا يفي في الحديث
الشريف. وقصة المثل: يقال ان رجلا
من أهل اليمامة اسمه عرقوب كان له
نخل. فقال لأخيه لك هذه النخلة عندما
تثمر فلما صارت بلحا أراد ان يأكل
منها فقال عرقوب دعها حتى تصفر
فلما اصفرت أراد ان يأكل منها فقال
دعها حتى تصفر فلما اصفرت قال دعها
حتى ترطب فلما أرطبت قال دعها حتى
يصلع ثمراها ثم جاء إليها عرقوب ليلا
واخذ جميع ثمرها وترك أخاه بعد هذه
المواعيد فذهب مثلا يضرب (مواعيد
عرقوب)

ناصر المسيميري



ما جد في عري جديد ولا شفت
في عيني أصل منك بالخلق مخلوق
أنا قضيه.. أصدر الحكم بي وأفت
مع حق اللي شابت ضاعت حقوق
أما انتصفت من الهوى فيك وانصفت
والا تذارف دمع عيني من اللوق
ومن الهوم اشوف يا زين ما عفت
وللعمر ما يبقى طنراة ولا ذوق
كله على شانك تولعت واسرفت
وبنيت لك في خافقي منزل فوق
يندرين فهد

حيرة

رافق الأمل يالحظ الردي
انت يا زارع في الدنيا جروح
بنشوة الأحلام عانقت الجدي
واعترض حظ معاكس للطرح
كل ما حاولت أحقق مقصدي
منك برق الياس لعيني يلوح
قوة الاصرار تحداها حدي
لو بنيت تهدد لي كل الصروح
أه يا ورد وبازماره ندي
الشذى من وين ما جيت يفوح
وليدين الوقت راحت من يدي
عقبها ماكن في بالجسم روح
انتهى من بعدما ولا ابتدي
مقبل الأيام ينقصه البوضوح
بس اردد أه يالحظ الردي
والخطوط أحيان تختال الطموح
مشعل محمد المشعوف

يا سحب الحيرة اللي غطي صلاي ساي
وش وراك من القفاي.. مطر.. والا شوف
إرتحل وأترك عيوني.. تنشوف اللي تنشوف
ما يفر القلب فرحه.. ولا يفرز خرد
الحميدي



خدمة مجتمعه ووطنه فيما قدمه
وما سيقدمه من مؤلفات في
مجالات مختلفة.

الكيميوتير أولا
فجأة انقطع عن الكتابة..
وتواصل بعض الزملاء وبعض
القراء عن ذلك القلم
المشاكس، الذي اختار هذه
الصفحة لتكون حلقة الوصل
بينه وبين شقائق الألب
الشعبي وكانت اجابتي، لا
اعلم.. ويصعب السؤال فثاني
لجابتي: «الكيميوتير أولا».

المسؤول عنه هو الزميل
النقاد عبدالله الوهيبي والذي
يوشك ان ينهي دورته في
«الكيميوتير» ليعود ولي جعبته
العديد من القضايا الساخنة
التي ستساهم في رفع درجة
حرارة الساحة الشعبية بعد ان
يرتد الى حد التجمد.

بريد التراث

● الاخت: شعاع جدة -
جدة:
يا مشعاع، الشعر ليس رثنا
وقافية فقط. الميابة مهم ان
تختار بدقة تسلسل الفكرة
ومحاولة الابتكار ولو بتوظيف
المفردة يجعل المشاركة مؤهلة
للنشر أمل ان تكون مشاركاتك
القادمة أفضل.. وبها هلا.

● الاخ: ابو عيسى
الشمراني - الطائف
تقول ان لك مشاركات
عديدة في الصفحات الشعبية
لكن يا ابا عيسى محاولتك التي
عنوانها «يا فائن الوجدان» لا
تكل على ذلك فهي لم تخرج عن
طور المحاولة ولو كانت اول
محاولة لك لنشرتها من باب
التشجيع.. أمل ان تكون
مشاركاتك القادمة بمستوى ما
اتاحه لك الزملاء من الفرصة..
وباعلا.

● الاخت: عاشقة الليل -
الرياض:
انتظر ما وعدت بارسله من
اشعارك على أمل ان يكون
أفضل مما وصلني منك..
وبالنسبة فنحن لا يضايقنا
كثرة ما يبعث به قرائنا الكرام
لأننا نبحث عن الجيد وهم
يحاولون ان تكون مشاركاتهم
هي ذلك الجيد ومع الاصرار
وتكرار المحاولات والاستفادة
من الملاحظات يصل الموهوب
الى ما يصبو اليه ان شاء الله.

صادق الأنثوان

نعم تلعت بك اسراني وقيل ذلك تالت لك
على رجة أمل خال دمت المعلقة والسنان
تسليفتنا أنا والموت لكن جيت لك
لمساحين تداعيني بمنسا شاشت جيت لك
لأنك خلص الطوبى كل واحد من بروجك غنت لك
عنك روي بعد ذلك روي من تنص صديق الانثوان
مات لك روح منبهه تدور حولك وشفتك التبريق
على صديق الكود سبب روي سبقتك التبريق
منسلفك انثوان حكيمة بصوتك سبب روي سبقتك التبريق
حضان داني واني يسوتك سبب روي سبقتك التبريق
عبدالله المحمد العنفي
الرس

في الأسبوع القادم تمردون:

● عمير بن زين.. في قصيدة جديدة..
● الهزاني.. يضع إحدى قصائده اليوم تحت المجهر،
● مشاركات جديدة ومتنوعة لعشاق التراث.

وزير.. (بقية)

شملت كلا من بريطانيا والولايات المتحدة. وأجرى الدكتور الضمان خلال الزيارة طقوساً دوماً، مباحثات مع وزير الكليات والجامعات في حكومة مقاطعة أونتاريو لين مكليود، كما زار عدداً من الجامعات ومعاهد ومؤسسات التعليم العالي والفني.

فنون جميلة (بقية)

هندسية إذا تقاطعت وتوقفت صغورها وهبوطها، مكاعمال موندريان، والحركة تظهر في ملامح السطوح فالعين تبحث عن الأسطح التشابكية والانتقال من الملامح المتنوعة يعطي إيقاعات مختلفة وفي القوائم والقوائم حركة فالعين ترى الأشكال المتنازلة في درجة اللون كوحدة ومن ثم فإن تكوين تلك الوحدات يثير القيمة الحركية. أما الحركة في الأشكال فتتجس في الأشكال المديبة المسطحة والمجسمة التي تأخذ العين إلى النقطة المديبة الأشكال المديبة المستطيلة تعطي إحساساً بالشكل المتشوي يتجه نحو قفته - المربع والدائرة تجعل العين تدور حول محيطها.

رابطة العالم الإسلامي

الاربعاء وقد شهدت الامانة العامة بالعنوان الذي ذهب ضيقه اثنين من العاملين المخلصين في مجال نشر الدعوة الاسلامية وطلبت الحكومة البلجيكية بملاحقة الجناة ووضع حد لهذه الاعمال الارهابية المتكررة وفيما يلي نص بيان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي.

قال الله عز وجل ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحم بما اتاهم الله من فضله.

لقد ظلت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بقلق بالغ وحنين عميق انباء الاعتداء العابر للحدود الذي ادى بحياة كل من مدير مكتب الرابطة في بروكسل وامام ومدير المركز الاسلامي في العاصمة البلجيكية والشيخ عبد الله الاحمد وسكرتير المكتب الشيخ سالم البحري الذين استشهدوا بعد ان اطاعت عليهم وصالحات القدر والخيالة اثناء خروجهما من المسجد بعد اداء الصلاة فيه يوم امس الاول الاربعاء العشرين من شهر شعبان الجاري ٢٩ من مارس - ١٩٨٩ وان الامانة العامة لرابطة اذ تنمي الى شحوب العالم الاسلامي بصفة عامة والاقليات المسلمة في بلجيكا بصفة خاصة خير استشهادهما الرجلين والعاملين باخلاص وسعد في مجال نشر الدعوة الاسلامية بالمسكة والمحطة المسنة فانها لتؤكد ان هذا النوع من الارهاب ان يؤثر في مسيرة الدعوة والبناء الى الله لان الامداد الخبيث التي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفضل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون يبعون الله وتوقيه انما استشهدوا من كتاب الله وان يقضي زمانهم من الصداقة ارباب او تخوف او مبالغتهم من عنت وتكلم من قبل اعداء الله في زمان ومكان.

لقد عمل فضيلة الشيخ عبد الله الاحمد ٢٠ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية واسما ومديراً للمركز الاسلامي بها وكان مثالا للعدل والحيطة والمساواة والشفافية والاحسان والفاضة وكان لملقاته المسنة من الجامعات الاسلامية في بلجيكا والجهات الرسمية هناك اكبر الاثر في تبادل الفيات امام عمل ونشاط الدعوة الاسلامية والدعاة.

وان الامانة العامة لرابطة وهي تتابع تطورات هذه القضية فانها تشكر الحكومة البلجيكية على ما عبرت عنه في وسائل اعلامها المختلفة من الم واستهجان للعدوان الاتم والجريمة واصفة القيد الشيخ الاحمد بسا يستحقه وما هو موجود فيه وما عرف عنه من صفات الاعتدال والحكمة والاخلاص والقدرة على التعامل الحسن للعمال والقيادة الجيدة للجامعات الاسلامية الذين يخدمهم المركز الاسلامي في بروكسل.. وفي الوقت نفسه تتشدد الحكومة البلجيكية العمل على اقتفاء اثر الجناة وتقديمهم للعدالة واتخاذ مآثره مناسباً لضمان وضع حد لثل هذه الاعمال الارهابية ضد رجال الدعوة العاملين داخل بلجيكا.

التوقيع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عياد الله عمر نصيف

رئاسة عرفات.. (بقية)

واوضح - عبد الرحمن (أفد) - ان القرار سيتم رفعه الى المجلس المركزي الفلسطيني الذي سيجتمع اليوم الجمعة في تونس لتناقشته واقراره. وأضاف ان عرفات سيتسلم مهام رئيس دولة فلسطين المستقلة حتى تنظيم انتقاليات رئاسية-حرة ويسوقراطية في دولة فلسطين بعد انتهاء الاحتلال الاسرائيلي. كما اوضحت مصادر فلسطينية اخرى في عمان انه سيتم خلال اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني بحث موضوع اعادة تشكيل المجلس الوطني الفلسطيني وذلك باضافة اعضاء للمجلس من القيادات الفلسطينية في الارض المحتلة.

هذا وعلى صعيد آخر داخل الارض المحتلة في ذكرى يوم الارض فقد خلفت اعلام فلسطين منذ فجر امس من فرق المسجد والمنازل في الاراضي المحتلة فيما رسمت اعلام وشعارات وطنية على الجدران احياء للذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض.

وقد ساد صعيد آخر داخل الارض المحتلة في ذكرى يوم الارض فقد خلفت اعلام فلسطين منذ فجر امس من فرق المسجد والمنازل في الاراضي المحتلة فيما رسمت اعلام وشعارات وطنية على الجدران احياء للذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض.

وقد ساد صعيد آخر داخل الارض المحتلة في ذكرى يوم الارض فقد خلفت اعلام فلسطين منذ فجر امس من فرق المسجد والمنازل في الاراضي المحتلة فيما رسمت اعلام وشعارات وطنية على الجدران احياء للذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض.

وقد ساد صعيد آخر داخل الارض المحتلة في ذكرى يوم الارض فقد خلفت اعلام فلسطين منذ فجر امس من فرق المسجد والمنازل في الاراضي المحتلة فيما رسمت اعلام وشعارات وطنية على الجدران احياء للذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض.

وقد ساد صعيد آخر داخل الارض المحتلة في ذكرى يوم الارض فقد خلفت اعلام فلسطين منذ فجر امس من فرق المسجد والمنازل في الاراضي المحتلة فيما رسمت اعلام وشعارات وطنية على الجدران احياء للذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض.

وقد ساد صعيد آخر داخل الارض المحتلة في ذكرى يوم الارض فقد خلفت اعلام فلسطين منذ فجر امس من فرق المسجد والمنازل في الاراضي المحتلة فيما رسمت اعلام وشعارات وطنية على الجدران احياء للذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض.

وقد ساد صعيد آخر داخل الارض المحتلة في ذكرى يوم الارض فقد خلفت اعلام فلسطين منذ فجر امس من فرق المسجد والمنازل في الاراضي المحتلة فيما رسمت اعلام وشعارات وطنية على الجدران احياء للذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض.

الرئيس المصري.. (بقية)

بينهما على مائدة الغداء.. ويلتقي يوم الثلاثاء ايضا مع السناتور كليبون بيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي واطباء اللجنة.

ويلقي الرئيس المصري كلمة امام غرفة التجارة الامريكية يوم الاربعاء القادم.. ويقابل واشنطن يوم الخميس في طريقه الى نيويورك حيث يلتقي خطابا اخر يحضره عدد كبير من الشخصيات العربية والاسيوية والمسؤولون والديبلوماسيون بالأمم المتحدة ويقابل نيويورك يوم ٦ أبريل.

ومن المقرر ان يلتقي كل من الرئيس بوش والرئيس مبارك بيانا بعد انتهاء المباحثات بينهما في البيت الابيض. ويتناول البيان بالدرجة الاولى موقف البلدين من عملية السلام في الشرق الاوسط.. والعلاقات الثنائية بينهما.

ويؤكد جدول اعمال مباحثات الرئيس مبارك في واشنطن بصدد اولويات زيارته الاولى لواشنطن بعد تولي بوش الرئاسة. وتقتصر هذه الاولويات والاهتمامات سواء من ناحية الرئيس مبارك نفسه ام من ناحية الادارة الامريكية.. في عنصرين اساسيين هما عملية السلام والمساعي التي تبذل لاحتياها ويده المفاوضات من اجل التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

ولا سيما المساعدات الاقتصادية الامريكية لصر.

ومن المقرر ان يؤكد الرئيس بوش لخصيه التزام ادارته في العمل من اجل التسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسط. كما سيؤكد الموقف الامريكي التقليدي الذي يدعو الى التسوية الشاملة على اساس قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٢٨ بحيث تنبئ هذه التسوية حاشية لزيارة الرئيس الى مصر.

وتؤكد الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني.

وتؤكد الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني.

انفجار هيب (بقية)

منذ ما يزيد على اسبوعين. وطلبت اذاعات محلية من الناس ابقاء نوافذهم مفتوحة خشية وقوع انفجارات مماثلة اخرى.

وقال سكان محليون انهم شعروا بما يشبه الهزة الأرضية القصيرة وأن أبواب المنازل والشرفات فتمت فجأة بفعل قوة الانفجار.

وانطلق ارسال محطات الاذاعة في شطري بيروت لمدة ثوان.. ولم يستلغ الناس معرفة ما جرى وسيطر عليهم الذهول ان ينث اذاعة صوت لبنان الخمر.

وقال سكان في مدينة صيدا التي تقع على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي بيروت انهم سمعوا دوي الانفجار. كما اصدرت سفارة الولايات المتحدة في لبنان اول امس الاربعاء بيانا اعلنت فيه ان مقر القاعة السفيرة جون مكاري اصيب بقذيفة خلال القصف الذي استهدف المناطق المسيحية مساء امس الاول.

واوضح البيان ان مقر قاعة السفير بيوت اصيب بقذيفة ألقت اضرازا مادية بغرفة الطعام وقاعة الجلوس. ولكن هذا الهجوم لم يقع ضحايا.. ولم من مصدر ملحق ان مكاري كان في منزله ساعة القصف.

رحبت الولايات المتحدة الامريكية امس الاول بدعوة جامعة الدول العربية لوقف إطلاق النار ووضع حد للتفجير الاتمي الخطير في لبنان.

واثقت على الجهود التي تبذلها الجامعة العربية في محاولة ايجاد حل للنزاع السياسي في لبنان.

وقالت المتحدة باسم الخارجية الامريكية (مارجريت تيتو) ان الولايات المتحدة تتشارك الجامعة العربية في قلقها حول الوضع الخطير في لبنان.

كما جدد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تحريمه بمبادرة السلام التي تقوم بها اللجنة السداسية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية وتسكك الشابات بالحوار كوسيلة وحيدة لايجاد حلول للمشاكل التي تطرح على الساحة اللبنانية.. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس ابن جديد لوزير خارجيته عبد الحميد بالسليح اثر عودته من طرابلس وتونس.

وقال وزير الخارجية الجزائري في تصريح صحفي ان الرئيس ابن جديد كلفه بتجديد النداء الاخوي الذي وجهته الجزائر لوقف الاقتتال ووضع حد لتفجير الدماء في لبنان حتى تقتضي لكل الارادات الطيبة اللبنانية والعربية توحيد جهودها واعلاء للمصالحة السامية اللبنانية.

وزيران مصريان (بقية)

المصري في واشنطن عبد الرؤوف. الرودي لبحث عدد من النقاط التي ستطرح في اجتماعاتها بالسلطات الامريكية اليوم (الجمعة) وذلك تمهيدا للزيارة التي يبداها الرئيس المصري حسني مبارك للعاصمة الامريكية غدا السبت.

وسيتناقش الوزيران مع المسؤولين الامريكيين موضوعات تتعلق ببعض جوانب العلاقات الثنائية المصرية الامريكية.. مع التركيز الخاص على موضوع المساعدات الامريكية لصر.

واوضح الدافع في معرض حديثه لـ (الجزيرة) بان مسلة الأراضي الزراعية المخفضة من قبل مكاتب الزراعة بمسارين بقيمة ١٦٢,٥٩٤ ريال. واكد الدافع على ان البنك قدم للزراعيين عبر مكاتب ١٧٨ مأكينة بقيمة ٢٠,٧٠٠ ريال و١٧٩ مأكينة بقيمة ٤,٢٢٧,٨٦٥ ريال. و٧,٦٨٨,٨٢٨ ريال زراعية بقيمة ١٦٢,٥٩٤ ريال و٦٥ جهاز ري بقيمة ١,٦٢٢,٩٠٨ ريال و٩٦ حفر بئر دارتوازي بقيمة ٥,٩٢٨,٦٥٤ ريال.

بالفرج في ختام حديثه لـ (الجزيرة) جميع المزارعين العاملين مع مكاتب الفرع ضرورة تسديد المستحق عليهم حتى يتمكن البنك من تقديم قروض جديدة لمزارعين آخرين.

كلمة الجزيرة (بقية)

حفظه الله - لامتة العربية والاسلامية.. ولقد ترجم حجم الاستقطابات وتعدد مشاعر وعواطف المشاركين بها الوجدان العربي الصحيح والحقيقي الذي يتميز به ابناء العرب الذين يقدرون من يعمل لخير امته.

كما جاءت المتابعة الاعلامية والتحليلات والتقارير السياسية والاعلامية لتؤكد هذه الحقيقة واثبت كتاب التحليلات وكبار المحققين العرب ما شاهدوه وسمعوه على العراق او في مصر وعدوا كل ذلك تأكيدا - وهم على حق - على انه بمثابة مباركة عربية للامال الخيرة التي ما فتىء خادم الحرمين الشريفين يواصل تقديمها مستهدفا خير الانسان العربي وعنه بكرامته.

وكما اكد الكتاب والمحللون العرب فان كل تحرك وعمل وجهه يقدم عليه خادم الحرمين الشريفين وقادة المملكة يستهدف الخير والعزة والسؤدد للامتين العربية والاسلامية. وهو ما يتأكد في كل يوم وما نتمسكه ومعنا كل ابناء الامتين العربية والاسلامية في المرحلة الخيرة لناقتنا خادم الحرمين الشريفين.

والله اعلم بالصواب

وزير خارجية اليمن (بقية)

المحافظات لما اثرها في ازدياد الضحايا والامبيارات استطره الدكتور الدالي قائلا: نمرقون ان مناخ اليمن الديمقراطية يشي بجلي وصل الاخير في المحافظات المضرة، وإخالية تلك البيوت مينة من الحجارة واما المناطق التي لا توجد بها حجارة او جبال فتجدها مينة بالطين، وهذا مازاد حميم الكارثة، الا اننا يتكيف الجهور وتوحيد السواد وهم الاشقاء تتجاوز الكارثة بشية الله.

على صعيد آخر تجمع في الرياض ظهر قد اللجنة المحلية التي شكلت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة.

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من: - عبد الله راشد ابوتيان، عثمان الصالح، ناصر محمد ابراهيم، السبي، واشد المبارك، عبد المحسن عبد الرحمن الصالح، عبد الله باحدان، عبد العزيز الشومر، عبد الرحمن الجبرسي، ابراهيم الطوق.

هذا وقد تم التصميم على الاسارات التابعة لامارة منطقة الرياض لخت المواطنين على المشاركة في هذا العمل الخير، واستقبال تيراهم في كل من: - بنك الرياض وفروعه. - البنك الاهلي وفروعه. - شركة الراحي المصرية للاستثمار وفروعه.

[illegible]